

Woman

Choreograph: Rhonda Corsen
Beschreibung: 48 Counts, 2 Wall, Beginner Line Dance
Musik: **Man! I Feel Like A Woman** – Shania Twain (125 BPM)

SYNCOPATED STEP, OUT, HOLD, IN, HOLD, OUT, IN, OUT, IN

- +1 LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
- 2 Halten
- +3 LF Schritt zur Mitte, RF Schritt zur Mitte
- 4 Halten
- +5 LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
- +6 LF Schritt zur Mitte, RF Schritt zur Mitte
- +7 LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
- +8 LF Schritt zur Mitte, RF Schritt zur Mitte

LEFT HELL, HOLD, RIGHT TOE, HOLD, HEEL, TOE, HEEL, TOE

- 1, 2 Linke Ferse vorn auftippen, Halten
- +3 LF neben RF heransetzen, rechte Fußspitze vorn auftippen
- 4 Halten
- +5 RF neben LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen
- +6 LF neben RF heransetzen, rechte Fußspitze vorn auftippen
- +7 RF neben LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen
- +8 LF neben RF heransetzen, rechte Fußspitze neben RF auftippen

SHIMMY to the RIGHT

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2, 3 LF zum RF heranziehen – dabei die Schultern hin und her bewegen (2 Takte)
- 4 LF neben RF heransetzen
- 5 RF Schritt nach rechts
- 6, 7 LF zum RF heranziehen – dabei die Schultern hin und her bewegen (2 Takte)
- 8 LF neben RF auftippen

SHIMMY to the LEFT

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (spiegelbildlich beginnend)

KICK-BALL-CHANGE R, KICK-BALL-CHANGE R, GRAPEVINE R

- 1+2 RF nach vor kicken, RF neben LF heransetzen, LF Schritt am Platz
- 3+4 RF nach vor kicken, RF neben LF heransetzen, LF Schritt am Platz
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7,8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

GRAPEVINE L with ½ TURN, SWIVEL to the RIGHT

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen,
- 3 LF Schritt nach links – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen
- 4 RF neben LF heransetzen
- 5, 6 Fersen nach rechts drehen, Fußspitzen nach rechts drehen
- 7, 8 Fersen nach rechts drehen, Fußspitzen zur Mitte drehen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.bald-eagle.de