

You Got Away

Choreograph: Niels B. Poulsen (DK Apr 2013)
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **You Got Away** – Ann Tayler (172 BPM)
Hinweis: der Tanz beginnt nach 16 Takten

STEP, TOUCH BACK, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, HOLD

1, 2 RF Schritt vor, linke Fußspitze hinten auftippen
3, 4 LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken
5, 6 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen
7, 8 RF Schritt zurück, halten

BACK ROCK, ½ TURN R, HOLD, BACK ROCK, ¼ TURN L, HOLD

1, 2 LF Schritt zurück – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
3, 4 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, halten (6 Uhr)
5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, halten (3 Uhr)

BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE, ¼ TURN L, STEP, HOLD

1, 2 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF hinter RF kreuzen, halten
5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 ¼ Linksdrehung und RF schritt nach rechts, halten (12 Uhr)

STEP, TOUCH/CLAP, STEP, TOUCH/CLAP, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

1, 2 LF schräg links vor, RF neben LF auftippen und klatschen
3, 4 RF schräg rechts vor, LF neben RF auftippen und klatschen
5, 6 LF schräg links vor, RF hinter LF einkreuzen
7, 8 LF schräg links vor, RF nach vor schwingen – dabei die Ferse über den Boden streifen lassen
(**Restart:** in der 7. Runde – 12 Uhr – auf „5“ den LF aufstampfen und 3 Takte halten, von vorne beginnen)

GRAPEVINE R with HEEL, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, linke Ferse schräg links vorn auftippen – etwas in die Knie gehen
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen – Ferse nach innen drehen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen – Ferse nach innen drehen

GRAPEVINE L with HEEL, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

SIDE, BEHIND, CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, HOLD

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF vor LF kreuzen, halten
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor, halten (9 Uhr)

STEP ¼ TURN L, CROSS, HOLD, SIDE STOMP, HEEL-TOE-HEEL SWIVEL

1, 2 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
3, 4 RF vor LF kreuzen, halten
5 LF links aufstampfen
6-8 Rechte Ferse, Fußspitze und wieder Ferse nach links drehen (Gewicht bleibt auf LF)

Quelle: www.linedancepiet.nl

Ending : (nach Ende der 1. Schrittfolge in der 9. Runde – 6 Uhr)

¼ TURN L, TOGETHER, ¼ TURN L, HOLD, STOMP FWD

1, 2 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
3, 4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor, halten (6 Uhr)
5 RF vorn aufstampfen