

**1-2-3-4**

Choreograph: Niels Poulsen (DK Nov 2010)  
 Beschreibung: 64 Counts, 2 Wall, Beginner/Intermediate  
 Musik: **1-2-3-4** – Ann Tayler (180 BPM)  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

**CROSS STRUT, BACK STRUT, SIDE STRUT, FWD STRUT**

- 1, 2 RF vor LF kreuzen – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken  
 3, 4 LF Schritt zurück – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken  
 5, 6 RF Schritt nach rechts – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken  
 7, 8 LF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken

**STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP ½ TURN R, STEP, HOLD**

- 1, 2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen  
 3, 4 RF Schritt vor, Halten  
 5, 6 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)  
 7, 8 LF Schritt vor, Halten

**CROSS STRUT, BACK STRUT, SIDE STRUT, FWD STRUT**

- 1- 8 Wie Schrittfolge 1  
*(Restart: In der 6. Runde (12 Uhr), hier abbrechen, Brücke 2 Tanzen und von vorn beginnen)*

**STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP ¼ TURN R, CROSS, HOLD**

- 1, 2 RF Schritt vor, LF hinter RF kreuzen  
 3, 4 RF Schritt vor, Halten  
 5, 6 LF Schritt vor – ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)  
 7, 8 LF vor RF kreuzen, Halten

**SIDE ROCK, BACK ROCK, SIDE ROCK, CROSS, HOLD**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 5, 6 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 RF vor LF kreuzen, Halten

**¼ TURN R, ½ TURN R, STEP, HOLD, STEP, CLAP R + L**

- 1, 2 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (6 Uhr)  
 3, 4 LF Schritt vor, halten  
 5, 6 RF Schritt vor, klatschen  
 7, 8 LF Schritt vor, klatschen

**HIP BUMPS, HOLD R + L**

- 1- 4 Rechte Fußspitze vorn auftippen – Hüften nach vor, zurück und wieder nach vor schwingen, Gewicht am Ende auf RF, halten  
 5- 8 Linke Fußspitze vorn auftippen – Hüften nach vor, zurück und wieder nach vor schwingen, Gewicht am Ende auf LF, halten

**ROCK STEP, BACK, HOLD, BACK, TOGETHER, STEP, HOLD**

- RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 1, 2 RF Schritt zurück, halten  
 3, 4 LF Schritt zurück, RF an LF herasetzen  
 5, 6 LF Schritt vor, halten  
 7, 8 *(Ende: Der Tanz endet in der 8. Runde (12 Uhr); zum Schluss die letzten beiden Schrittfolgen noch einmal tanzen)*

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke 1** (nach Ende der 1. und 3. Runde – 6 Uhr)

**STEP, HOLD R + L**

- 1, 2 RF Schritt vor, halten  
 3, 4 LF Schritt vor, halten

**Tag/Brücke 2** (nach der 3. Schrittfolge in der 6. Runde – 12 Uhr; anschließend Restart)

**STOMP FWD, HOLD, CROSS, HOLD, BACK, HOLD, SIDE, HOLD, CROSS, HOLD, SIDE, HOLD**

- 1, 2 RF vorn aufstampfen, halten  
 3, 4 LF vor RF kreuzen, halten  
 5, 6 RF Schritt zurück, halten  
 7, 8 LF Schritt nach links, halten  
 9, 10 RF vor LF kreuzen, halten  
 11, 12 LF Schritt nach links, halten

Quelle: [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)