

1-2-3 Summertime

Choreograph: Roy Verdonk & Wil Bos (NL Juli 2008)
Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **1, 2, 3** – El Simbolo (131 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Takten

HEEL GRIND, COASTER STEP, HEEL GRIND TURNING ¼ L, COASTER STEP

1, 2 RF Schritt nach vor – rechte Fußspitze nach rechts drehen, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt nach vor
5, 6 LF Schritt nach vor – linke Fußspitze nach links drehen, ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (9 Uhr)
7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt nach vor

STEP ¼ TURN L, TRIPLE STEP FWD, FULL TURN R, ROCK STEP

1, 2 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)
5, 6 2 Schritte nach vor – dabei eine ganze Rechtsdrehung ausführen (l – r)
7, 8 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
(**Restart:** In der 3. Runde Takt 8 Halten und von vorn beginnen -9Uhr)

BACK-TOUCH L + R 2x, BACK ROCK 2x

+1 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze vorn auftippen
+2 RF Schritt zurück und linke Fußspitze vorn auftippen
+3 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze vorn auftippen
+4 RF Schritt zurück und linke Fußspitze vorn auftippen
5, 6 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7, 8 Gewicht zurück auf LF, Gewicht zurück auf RF (bei 5-8 die Hüften rollen lassen)

JAZZ BOX TURNING ¼ L, OUT, OUT, IN, IN

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
3, 4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (3 Uhr), RF an LF heransetzen
5, 6 LF kleinen Schritt nach links, RF kleinen Schritt nach rechts
7, 8 LF Schritt zurück zur Mitte, RF an LF heransetzen

TRIPLE STEP FWD, TRIPLE STEP FWD TURNING ½ L, COASTER STEP, WALK 2

1+2 Cha Cha nach vor (l – r – l)
3+4 Cha Cha nach vor – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (r – l – r) (9 Uhr)
5+6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor
7, 8 2 Schritt nach vorn (r – l)

TRIPLE STEP FWD, TRIPLE STEP FWD TURNING ½ L, COASTER STEP, WALK 2

1- 8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit RF beginnend (3 Uhr)

HEEL & HEEL & ROCK STEP & HEEL & HEEL & ROCK STEP

1+2 Linke Ferse vorn auftippen, LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn auftippen
+3,4 RF an LF heransetzen, LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
+ LF an RF heransetzen
5+6 Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen
+7,8 LF an RF heransetzen, RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

TRIPLE STEP BACK, BACK ROCK, TRIPLE STEP FWD, FULL TURN L

1+2 Cha Cha zurück (r – l – r)
3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
5+6 Cha Cha nach vor (l – r – l)
7, 8 2 Schritte nach vor – dabei eine ganze Linksdrehung ausführen (r – l)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com