

99 Degrees

Choreograph: Karl-Harry Winson & Tina Argyle (UK) Okt 2015
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner
Musik: **Burning Love** - Travis Tritt (148 BPM)
Burning Love - Elvis Presley (143 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

KICK-BALL-STEP, HEEL SWIVEL, BACK ROCK, STEP ¼ TURN R

1+2 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor
3, 4 Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen wieder zurück drehen (Gewicht auf RF)
5, 6 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)

JAZZ BOX with CROSS (with toe strut)

1, 2 LF vor RF kreuzen - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
3, 4 RF Schritt zurück - nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
5, 6 LF Schritt zurück - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
7, 8 RF vor LF kreuzen - nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken

TRIPLE STEP L, BACK ROCK, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

1+2 Cha Cha nach links (l - r - l)
3, 4 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

KICK, CROSS, BACK, SIDE, ELVIS KNEES (with holds)

1, 2 RF schräg rechts vor kicken, RF vor LF kreuzen
3, 4 LF Schritt zurück, RF kleiner Schritt nach rechts
5, 6 Linkes Knie über rechtes beugen, halten
7, 8 Gewicht zurück auf LF - rechtes Knie über linkes beugen, halten

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de