

# Aint' Nothin' You Can Do

Choreograph: Norman Gifford (Jan 2016)  
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik: **Cry, Cry, Cry (When It Happens)** - Jerry Jaye (177 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

---

## **TOE STRUT, TOE STRUT, BACK STRUT, BACK STRUT "V"**

1, 2 RF schräg rechts vor - nur die Fußspitze aufsetzen, rechter Ferse absenken  
3, 4 LF schräg links vor - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken  
5, 6 RF Schritt zurück - nur die Fußspitze aufsetzen, rechter Ferse absenken  
7, 8 LF Schritt zurück - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken

## **COASTER STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH**

1, 2 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen  
3, 4 RF kleiner Schritt vor, LF nach vor schwingen  
5, 6 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen  
7, 8 LF Schritt vor, RF nach vor schwingen

## **CROSS, HOLD, ¼ TURN R, HOLD, TRIPLE FWD, HOLD**

1, 2 RF vor LF kreuzen, halten  
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, halten (3 Uhr)  
5, 6 RF Schritt vor, LF an RF heransetzen  
7, 8 RF Schritt vor, halten

## **CROSS, HOLD, BACK, HOLD, TRIPLE STEP ½ TURN L, HOLD**

1, 2 LF vor RF kreuzen, halten  
3, 4 RF Schritt zurück, halten  
5, 6 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen  
7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor, halten (9 Uhr)

## **Wiederholung bis zum Ende**

**1. Tag/Brücke:** (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr; Tag 1 zählt als 3. Runde)

### **STEP, HOLD, ¼ TURN L, HOLD**

1, 2 RF Schritt vor, halten  
3, 4 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF, halten (3 Uhr)

**2. Tag/Brücke:** (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr, 9. Runde - 9 Uhr, 12. Runde - 12 Uhr)

### **ROCKING CHAIR**

1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

Quelle: [www.wild-horses.us](http://www.wild-horses.us)