

## Alabao

Choreograph: Andrew Palmer & Simon J.Cox (UK Aug 2001)  
 Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate  
 Musik: **Alabao** – Enrique Iglesias (91 BPM)  
 Hinweis : Der Tanz beginnt nach 32 Takten

---

### **POINT-TOUCH-POINT, TRIPLE STEP FWD, POINT-TOUCH-POINT, TRIPLE STEP FWD**

1+2 RF rechts auftippen, RF neben LF auftippen, RF rechts auftippen  
 3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)  
 5+6 LF links auftippen, LF neben RF auftippen, LF links auftippen  
 7+8 Cha Cha nach vor (l – r – l)

### **STEP-TURN-STEP ½ L, STEP-TURN-STEP ¼ R, STEP-TURN-STEP ½ L, STEP-TURN-STEP ¼ R**

1+2 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung – Gewicht auf LF, RF Schritt vor (6 Uhr)  
 3+4 LF Schritt vor, ¼ Rechtsdrehung – Gewicht auf RF, LF Schritt vor 9 Uhr)  
 5+6 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung – Gewicht auf LF, RF Schritt vor (3 Uhr)  
 7+8 LF Schritt vor, ¼ Rechtsdrehung – Gewicht auf RF, LF Schritt vor (6 Uhr)

### **SIDE-TOGETHER-BACK, SIDE-TOGETHER-STEP, CROSS ROCK-TOGETHER, CROSS ROCK-TOGETHER**

1+2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück  
 3+4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor  
 5+6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen  
 7+8 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen

### **KICK-BALL-POINT, KICK-BALL-POINT, STEP-TURN-STEP ½ L, STEP-TURN-STEP ½ R**

1+2 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF links auftippen  
 3+4 LF nach vor kicken, LF an RF heransetzen, RF rechts auftippen  
 5+6 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung – Gewicht auf LF, RF an LF heransetzen (12 Uhr)  
 7+8 LF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung – Gewicht auf RF, LF an RF heransetzen (6 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)