

# All Shook Up

Choreographie: Randy & Stephanie Krul  
Beschreibung: 48 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik: **All Shook Up** – Elvis Presley (149 BPM)  
**All Shook Up** – Billy Joel (151 BPM)  
Hinweis: Je nach Herkunft der Musik Runde 1., 4., 6. und 7.– Elvis,  
(oder Runde 1., 4. und 6.) – Billy, die ersten 16 Takte auslassen.

---

## VINE L with TOE HEEL STEPS

1, 2 RF vor LF kreuzen – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse aufsetzen  
3, 4 LF Schritt nach links – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse aufsetzen  
5, 6 RF hinter LF kreuzen – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse aufsetzen  
7, 8 LF Schritt nach links – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse aufsetzen

## KICK-BALL-CHANGE MOVING R

1+2 RF nach vor kicken, RF kleiner Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
3-8 1+2, 3x wiederholen

## MONTEREY ½ TURN R 2x

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (6 Uhr)  
3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen  
5-8 wie 1 – 4 (12 Uhr)

## KICK FWD, KICK SIDE, SAILOR STEP R + L

1, 2 RF nach vor kicken, RF nach rechts kicken  
3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
5-8 wie 1 – 4, aber spiegelbildlich mit LF beginnen (bei 8 den RF neben LF aufstampfen)

## HEEL TOE SWIVELS, STEP ½ TURN L, STEP ¼ TURN L

1, 2 Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fußspitzen nach rechts drehen  
3, 4 wie 1 – 2  
5, 6 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)  
7, 8 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)

## OUT-OUT, HOLD, PULL ARMS, HOLD, HIP BUMPS

+1,2 Kleinen Sprung vor – erst RF, dann LF, Halten  
+3,4 Arme nach vor und wieder zur Hüfte zurückziehen (Uh rufen), Halten  
5, 6 Hüften nach links schwingen („all“), Hüften nach rechts schwingen („shook“)  
7, 8 Hüften nach links schwingen („up“), Halten

## Wiederholung bis zum Ende

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)