

All Shook Up

Choreographie: Randy & Stephanie Krul
Beschreibung: 48 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **All Shook Up** – Elvis Presley (149 BPM)
All Shook Up – Billy Joel (151 BPM)
Hinweis: Je nach Herkunft der Musik Runde 1., 4., 6. und 7.– Elvis,
(oder Runde 1., 4. und 6.) – Billy, die ersten 16 Takte auslassen.

VINE L with TOE HEEL STEPS

1, 2 RF vor LF kreuzen – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse aufsetzen
3, 4 LF Schritt nach links – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse aufsetzen
5, 6 RF hinter LF kreuzen – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse aufsetzen
7, 8 LF Schritt nach links – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse aufsetzen

KICK-BALL-CHANGE MOVING R

1+2 RF nach vor kicken, RF kleiner Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
3-8 1+2, 3x wiederholen

MONTEREY ½ TURN R 2x

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
5-8 wie 1 – 4 (12 Uhr)

KICK FWD, KICK SIDE, SAILOR STEP R + L

1, 2 RF nach vor kicken, RF nach rechts kicken
3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5-8 wie 1 – 4, aber spiegelbildlich mit LF beginnen (bei 8 den RF neben LF aufstampfen)

HEEL TOE SWIVELS, STEP ½ TURN L, STEP ¼ TURN L

1, 2 Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fußspitzen nach rechts drehen
3, 4 wie 1 – 2
5, 6 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
7, 8 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)

OUT-OUT, HOLD, PULL ARMS, HOLD, HIP BUMPS

+1,2 Kleinen Sprung vor – erst RF, dann LF, Halten
+3,4 Arme nach vor und wieder zur Hüfte zurückziehen (Uh rufen), Halten
5, 6 Hüften nach links schwingen („all“), Hüften nach rechts schwingen („shook“)
7, 8 Hüften nach links schwingen („up“), Halten

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de