

And Get It On

Choreograph: Daniel Trepát & Jose Miquel Belloque Vane (NL) März 2015
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Intermediate
Musik: **Marvin Gaye (ft. Meghan Trainor)** - Charlie Puth (110 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

SIDE, TOGETHER, 1/8 TURN R, LOCKING TRIPLE, STEP -1/8 TURN L-1/8 TURN L, BACK-1/8 TURN L-1/8 TURN L

- 1 LF Schritt nach links
- 2, 3 RF an LF heransetzen, 1/8 Rechtsdrehung und LF Schritt vor (1:30)
- 4+5 RF Schritt vor - LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor
- 6+7 LF Schritt vor, 1/8 Linksdrehung und RF nach rechts sowie 1/8 Linksdrehung und LF Schritt zurück (10:30)
- 8+1 RF Schritt zurück, 1/8 Linksdrehung und LF Schritt nach links sowie 1/8 Linksdrehung und RF Schritt vor (7:30)

STEP, 1/2 TURN L, LOCKING TRIPLE BACK, BACK ROCK, LOCKING TRIPLE

- 2, 3 LF Schritt vor, 1/2 Linksdrehung und RF Schritt zurück (1:30)
- 4+5 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt zurück
- 6, 7 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 8+1 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor

HOLD-LOCK-STEP-LOCK-STEP-STEP-LOCK, UNWIND 7/8 R-SIDE-POINT, HOLD

- 2 Halten
- +3 LF hinter RF einkreuzen und RF Schritt vor
- +4 LF hinter RF einkreuzen und RF Schritt vor
- +5,6 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen, 7/8 Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12)
- +7,8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen, halten

1/4 TURN L/FLICK, STEP, SPIRAL TURN L, STEP-1/4 TURN L-1/8 TURN L, HOLD, HEEL BOUNCES 1/8 TURN L

- 1, 2 1/4 Linksdrehung und LF Schritt vor/RF nach hinten schnellen, RF Schritt vor (9)
- 3 Volle Linksdrehung auf dem rechten Ballen
- 4+5 LF Schritt vor, 1/4 Linksdrehung und RF Schritt nach rechts sowie 1/8 Linksdrehung und LF an RF heransetzen (4:30)
- 6 Halten
- 7+8 Fersen 3x heben und senken - dabei eine 1/8 Linksdrehung ausführen (Gewicht am Ende RF) (3)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de