

Ashes Of Love

Choreograph: Gary Lafferty (Scotland Oct. 2006)
 Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance
 Musik: **Ashes Of Love** – Kentucky Headhunters (142 BPM)

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, TRIPLE STEP ½ TURN R, BACK ROCK

1+2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
 3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 5+6 Cha Cha nach vor – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (l – r – l) (6 Uhr)
 7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

KICK-BALL-CHANGE, STEP ½ TURN L, STEP, HOLD/CLAP, STEP ½ TURN R

1+2 RF nach vor kicken, RF neben LF heransetzen, LF Schritt am Platz
 3, 4 RF Schritt nach vor, ½ Linksdrehung Gewicht auf LF (12 Uhr)
 5, 6 RF Schritt nach vor, Halten,
 7, 8 LF Schritt nach vor, ½ Rechtsdrehung Gewicht auf RF (6 Uhr)

TRIPLE STEP L, BACK ROCK, TRIPLE STEP ½ TURN L, BACK ROCK

1+2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
 3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 5+6 Cha Cha vor – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (r – l – r) (12 Uhr)
 7, 8 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

KICK-BALL-CHANGE, STEP ½ TURN R, STEP, HOLD/CLAP, STEP ¼ TURN L

1+2 LF nach vor kicken, LF neben RF heransetzen, RF Schritt am Platz
 3, 4 LF Schritt nach vor, ½ Rechtsdrehung Gewicht auf RF (6 Uhr)
 5, 6 LF Schritt nach vor, Halten,
 7, 8 RF Schritt nach vor, ¼ Linksdrehung Gewicht auf LF (3 Uhr)

KICK, KICK, SIDE ROCK, CROSS TRIPLE STEP L, ¼ TURN R, ¼ TURN R

1, 2 RF 2 x nach vor kicken
 3, 4 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 5+6 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF weit vor LF kreuzen
 7, 8 ¼ Rechtsdrehung und LF zurück (6 Uhr), ¼ Rechtsdrehung und RF nach rechts (9 Uhr)

CROSS ROCK, TRIPLE STEP L, WEAVE

1, 2 LF vor RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 3+4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
 7, 8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links

CROSS ROCK, TRIPLE STEP ¼ TURN R, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

1, 2 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 3+4 ¼ Rechtsdrehung und Cha Cha nach vor (r – l – r) (12 Uhr)
 5, 6 LF Schritt nach vor, RF hinter LF einkreuzen
 7, 8 LF Schritt nach vor, RF mit Ballen über den Boden nach vor streifen

JAZZ BOX with ½ TURN R, POINT, CROSS, POINT, CROSS

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
 3, 4 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vor (6 Uhr), LF Schritt nach vor
 5, 6 RF rechts auftippen, RF vor LF kreuzen
 7, 8 LF links auftippen, LF vor RF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.garylafferty.co.uk