

# Back In Black

Choreograph: Brandon Zahorsky ; Junior Willis & Jy-Yeong-Wu (Mai 2012)  
Beschreibung: 40 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik: **Back In Tim (From „Men In Black 3“** – Pitbull (130 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 56 Takten

---

## WIZARD R, WIZARD L, ROCKING CHAIR

1,2+ RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor  
3,4+ LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vor  
5, 6 RF Schritt vor – LF entlasten, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF Schritt zurück - LF entlasten, Gewicht zurück auf LF

## STEP ¼ TURN L, CROSSING TRIPLE STEP, POINT & POINT, KNEE ROLL with ¼ TURN R

1, 2 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)  
3+4 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heran gleiten lassen, RF weit vor LF kreuzen  
5+6 LF links auf tippen, LF an RF heransetzen, RF rechts auf tippen  
7, 8 Rechtes Knie nach außen rollen, Linkes Knie nach außen rollen und ¼ Rechtsdrehung (12 Uhr)

## SWAY FWD, SWAY FWD, TRIPLE STEP FWD, SWAY FWD, SWAY FWD, TRIPLE STEP FWD

1, 2 Rechte Hüfte nach vor schwingen und wieder zurück schwingen  
3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)  
5, 6 Linke Hüfte nach vor schwingen und wieder zurück schwingen  
7+8 Cha Cha nach vor (l – r – l)

## ROCK STEP, ¼ TURN R, CROSS, BACK, SLIDE, BACK, SLIDE

1, 2 RF Schritt vor – LF entlasten, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt rechts, LF vor RF kreuzen (3 Uhr)  
5, 6 RF schräg rechts zurück, LF an RF heran gleiten lassen  
7, 8 LF schräg links zurück, RF an LF heran gleiten lassen  
(**Restart:** in Runde 2.-6 Uhr, 5.-3 Uhr, 9.-3 Uhr, hier abbrechen und von vorn beginnen)

## “MACARENA”, BOOTY SMACK

1, 2 Rechte Hand an die linke Taille, linke Hand an die rechte Taille  
3, 4 Rechte Hand an die rechte Hüfte, linke Hand an die linke Hüfte  
5, 6 Rechte Hand nach vorn ausstrecken, linke Hand zurück  
+7+8 zwei kleine Sprünge nach vor (r – l) (r – l)

## Wiederholung bis zum Ende

Quelle: [www.copperknob.co.uk](http://www.copperknob.co.uk)