

Bethoven's Boogie

Choreograph: Rob Fowler
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Intermediate
Musik: **Boogie & Beethoven** – Gatlin Brothers (156 BPM)
One Way Ticket – LeAnn Rimes (120 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

HEEL & HEEL & ROCK STEP & HEEL & HEEL & ROCK STEP

1+2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen
+3,4 LF an RF heransetzen, RF Schritt vor – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
+5 RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen
+6 LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn auftippen
+7,8 RF an LF heransetzen, LF Schritt vor – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF

TRIPLE BACK, BACK ROCK, TRIPLE FWD, CROSS, UNWIND FULL TURN R

1+2 Cha Cha zurück (l – r – l)
3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
5+6 Cha Cha nach vor (r – l – r)
7, 8 LF vor RF kreuzen – ganze Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf LF

TRIPLE FWD, TRIPLE FWD ½ TURN R, COASTER STEP, WALK, WALK

1+2 Cha Cha vor (r – l – r)
3+4 Cha Cha vor – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (l – r – l) (6 Uhr)
5+6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor
7, 8 2 Schritte nach vorn (l – r)

TRIPLE FWD, TRIPLE BACK ½ TURN L, COASTER STEP, STEP ¼ TURN L

1+2 Cha Cha vor (l – r – l)
3+4 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (r – l – r) (12 Uhr)
5+6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor
7, 8 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de