

Bella Bella

Choreograph: Kate Sala & Raymond Sarlemijn (Nov 2006)
 Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Phrased Intermediate
 Musik: **Bella Bella Signorina** – Patrizio Buanne (88 BPM)
 Hinweis: der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
 Sequenz: AAB AAB AAAB AAB AB BA

Part/Teil A (Strophe)

STEP ½ TURN R-STEP, SIDE-TOGETHER-BACK, BACK ROCK, BACK/HOOK, TRIPLE STEP FWD

- 1 LF Schritt vor
- +2 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf RF, LF Schritt vor (6 Uhr)
- 3+4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück
- 5, 6 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7 LF Schritt zurück – gleichzeitig RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 8+1 Cha Cha nach vor (r – l – r)

MAMBO STEP with RONDE ¼ TURN R, SAILOR STEP, STEP, ½ TURN R, STEP

- 2 LF Schritt vor – RF etwas anheben
- +3 Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück und eine ¼ Rechtsdrehung – dabei gleichzeitig den RF im Kreis nach hinten schwingen (9 Uhr)
- 4+5 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 6, 7 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf LF – rechtes Knie nach vorn beugen (3 Uhr)
- 8 RF Schritt vor

Part/Teil B (Refrain)

CROSS ROCK-SIDE, CROSS, UNWIND L, EXTENDED TRIPLE STEP R

- 1+2 LF vor RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF großer Schritt nach links
- 3, 4 RF vor LF kreuzen – Volle Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF
- 5+6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- +7 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- +8 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts

STEP ½ TURN R 2x, MAMBO FWD, POINT- ¼ TURN L/FLICK-STEP

- 1, 2 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)
- 3, 4 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
- 5+6 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF und LF an RF heransetzen
- 7+8 Rechte Fußspitze rechts auf tippen, ¼ Linksdrehung und RF nach hinten schnellen lassen, RF Schritt vor (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com