

Better When I'm Dancin'

Choreograph: Julia Wetzel (USA) Okt 2015
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate
Musik: **Better When I'm Dancin'** - Meghan Trainor (128 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

SIDE, TOUCH, KICK-BALL-CROSS, SIDE, TOUCH, KICK-BALL-CROSS

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auf tippen
3+4 LF schräg links vor kicken, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF auf tippen
7+8 RF schräg rechts vor kicken, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

SIDE, BEHIND, ¼ TURN R-TRIPLE STEP FWD, STEP, TOUCH, SIDE/HIP BUMPS

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3+4 ¼ Rechtsdrehung und Cha Cha nach vor (r - l - r) (3 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor, RF neben LF auf tippen
7, 8 RF Schritt nach rechts/Hüfte nach rechts schwingen, LF Schritt nach links/Hüfte nach links schwingen

SIDE, ¼ TURN L/HITCH, TRIPLE FWD, STEP, KICK, COASTER STEP

1, 2 RF Schritt nach rechts, ¼ Linksdrehung und linkes Knie anheben (12 Uhr)
3+4 Cha Cha nach vor (l - r - l)
5, 6 RF Schritt vor, LF nach vor kicken
7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor

ROCK STEP, TRIPLE BACK with ½ TURN R, STEP, POINT, TOUCH FWD, POINT

1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor, rechte Fußspitze rechts auf tippen
7, 8 Rechte Fußspitze vorn auf tippen, rechte Fußspitze rechts auf tippen

STEP, ¼ TURN R/FLICK, TRIPLE FWD, SIDE ⅛ TURN L, SIDE ⅛ TURN L

1, 2 RF Schritt vor, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen/LF nach hinten schnellen (9 Uhr)
3+4 Cha Cha nach vor (l - r - l)
4, 6 RF Schritt nach rechts, ⅛ Linksdrehung und Gewicht auf LF (7:30)
7, 8 RF Schritt nach rechts, ⅛ Linksdrehung und Gewicht auf LF (6 Uhr)

CROSS-SIDE-ROCK, TRIPLE FWD, SIDE ⅛ TURN L, SIDE ⅛ TURN L

1+2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3+4 Cha Cha nach vor (l - r - l)
(Restart: in der 2. Runde - 12 Uhr, hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)
5, 6 RF Schritt nach rechts, ⅛ Linksdrehung und Gewicht auf LF (4:30)
7, 8 RF Schritt nach rechts, ⅛ Linksdrehung und Gewicht auf LF (3 Uhr)
(Ende: der Tanz endet hier in der 6. Runde; dabei auf '5-8' die Drehung weglassen - 12 Uhr; zum Schluss RF vor LF kreuzen)

CROSS ROCK, TRIPLE STEP R, CROSS ROCK, TRIPLE STEP L

1, 2 RF vor LF kreuzen - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 Cha Cha nach rechts (r - l - r)
5, 6 LF vor RF kreuzen - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 Cha Cha nach links (l - r - l)

CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX with ¼ TURN R, CROSS

1, 2 RF vor LF kreuzen, linke Fußspitze links auf tippen
3, 4 LF vor RF kreuzen, rechte Fußspitze rechts auf tippen
5, 6 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (6 Uhr)
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

JAZZ BOX with CROSS

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Quelle: www.get-in-line.de