

# Big Time Operator

Choreograph: Jo Kinser & John Kinser, Ruben Luna, Philip Sobrielo (Jan 2015)  
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Intermediate  
Musik: **Big Time Operator** – Big Bad Voodoo Daddy (91 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt 64 Takten

---

## **KICK, KICK, BACK, POINT, BACK, POINT, BACK, HITCH-TOUCH**

- 1, 2 RF nach vor kicken, RF schräg rechts vor kicken
- 3, 4 RF Schritt zurück, linke Fußspitze links auftippen
- 5, 6 LF Schritt zurück, rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7, 8 RF Schritt zurück - über die Schulter blicken, LF Knie hochziehen und dann vorn auftippen

## **STEP, LOCK, STEP, TOUCH, HEEL, HEEL, BACK, TOGETHER**

- 1, 2 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
- 3, 4 LF Schritt vor, RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt vor - nur auf die Ferse, LF Schritt vor - nur auf die Ferse
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen

## **TOE FAN R, SWIVEL R OUT OUT IN IN, TWIST**

- 1, 2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, rechte Fußspitze zurück zur Mitte drehen  
(**Restart:** in der 4. Runde - 3 Uhr, wiederhole **TOE FAN**, dann abbrechen und von vorn beginnen)
- 3, 4 Rechte Ferse nach außen drehen, rechte Fußspitze nach außen drehen
- 5, 6 Rechte Ferse zurück zur Mitte drehen, rechte Fußspitze zurück zur Mitte drehen
- 7, 8 Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen zurück zur Mitte drehen

## **JAZZ BOX ¼ TURN R with CROSS, SIDE, TOUCH/BEHIND, UNWIND ¾ TURN L**

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen (3 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF auftippen
- 7, 8 ¾ Linksdrehung auf beiden Ballen - Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)

## **STEP, TOUCH/SNAP, BACK, TOUCH/SNAP & JUMP BACK, CLAP & JUMP BACK, CLAP**

- 1, 2 RF schräg rechts vor, LF neben RF auftippen und schnippen
- 3, 4 LF schräg links zurück, RF neben LF auftippen und schnippen
- +5,6 Kleiner Sprung zurück (r - l), klatschen
- +7,8 Kleiner Sprung zurück (r - l), klatschen

## **MONTERY ¼ R, HEEL SPLIT, HEEL PUSH**

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
- 5, 6 Beide Fersen nach außen drehen, beide Ferse zurück zur Mitte drehen
- 7, 8 Beide Fußspitzen heben und wieder senken - Arme nach vorn und wieder zurück (Gewicht auf LF)

## **SIDE STRUT, CROSS STRUT, KICK, STEP, KICK, CROSS with JAZZ HANDS**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts - nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
- 3, 4 LF vor RF kreuzen - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
- 5, 6 RF schräg rechts vor kicken, RF absetzen
- 7, 8 LF schräg rechts vor kicken, LF vor RF kreuzen

## **SWIVEL KNEE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts - rechtes Knie nach außen drehen, rechtes Knie nach innen drehen
- 3, 4 Rechtes Knie nach außen drehen, RF schräg rechts vor kicken
- 5, 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.coppernkob.co.uk](http://www.coppernkob.co.uk)