

Boiling Point

Choreograph: Karl-Harry Winson & Tina Argyle (UK) Okt 2015
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate
Musik: **Burning Love** - Travis Tritt (148 BPM)
Burning Love - Elvis Presley (143 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

KICK-BALL-STEP, HEEL SWIVEL, BACK ROCK, STEP ¼ TURN R

1+2 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor
3, 4 Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen wieder zurück drehen (Gewicht auf RF)
5, 6 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)

CROSS STRUT, ¼ TURN L, ¼ TURN L, CROSS STRUT, SIDE ROCK ¼ TURN R

1, 2 LF vor RF kreuzen - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
3, 4 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (9 Uhr)
5, 6 RF vor LF kreuzen - nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
7, 8 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, ¼ Linksdrehung und Gewicht zurück auf RF (12 Uhr)

¼ TURN R, BEHIND, SIDE, TOUCH, ELVIS KNEES (with holds)

1, 2 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen (3 Uhr)
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
5, 6 Gewicht auf RF - linkes Knie über rechtes beugen, halten
7, 8 Gewicht zurück auf LF - rechtes Knie über linkes beugen, halten

TRIPLE STEP R, BACK ROCK & CROSS, SIDE, BEHIND, POINT

1+2 Cha Cha nach rechts (r - l - r)
3, 4 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
+5,6 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF hinter LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen
(**Restart:** in der 2. Runde - 9 Uhr - "+5,6 ersetzen, dann abbrechen und von vorn beginnen - 12 Uhr)
+5,6 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links - RF etwas entlasten
7, 8 ¼ Rechtsdrehung und Gewicht zurück auf RF, LF Schritt vor (12 Uhr)

CROSS, SIDE, BEHIND, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF hinter RF kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (12 Uhr)

STEP ½ TURN L, TRIPLE STEP FWD, TRIPLE FWD ½ TURN R, BACK ROCK

1, 2 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
3+4 Cha Cha vor (r - l - r)
5+6 Cha Cha vor - dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (l - r - l) (12 Uhr)
7, 8 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

STEP, TOGETHER-HEEL BOUNCES, STEP, TOGETHER-HEEL BOUNCES

1, 2 RF schräg rechts vor, LF an RF heransetzen
+3+4 Beide Fersen 2x heben und senken
5, 6 LF schräg links vor, RF an LF heransetzen
+7+8 Beide Fersen 2x heben und senken

BACK, CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, ½ TURN R, STEP

1, 2 RF schräg rechts zurück, LF vor RF kreuzen
3, 4 RF Schritt zurück, LF schräg links zurück
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF Schritt vor (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de