

Bosa Nova

Choreograph: Phil Dennington (UK Jun 2005)
 Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall, Beginner/Intermediate Line Dance
 Musik: **Blame It On The Bossa Nova** – Jane McDonald (164 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, KICK

1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF heransetzen
 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF heransetzen
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF schräg links vor kicken

SIDE, CROSS, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1, 2 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
 3, 4 LF Schritt nach links, RF schräg rechts vor kicken
 5, 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
 7, 8 RF vor LF kreuzen, Halten

RUMBA BOX

1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF heransetzen
 3, 4 LF Schritt nach vor, Halten
 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF heransetzen
 7, 8 RF Schritt zurück, Halten

SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, ¼ TURN COASTER STEP, HOLD

1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF heransetzen
 3, 4 LF Schritt nach links, Halten
 5, 6 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen (3 Uhr)
 7, 8 RF Schritt nach vor, Halten

STEP, LOCK, STEP, HOLD L + R

1, 2 LF Schritt nach vor, RF hinter LF einkreuzen
 3, 4 LF Schritt nach vor, Halten
 5-8 wie 1 – 4, aber spiegelbildlich beginnend

MAMBO STEP, HOLD, COASTER STEP, HOLD

1, 2 LF Schritt nach vor – RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF
 3, 4 LF an RF heransetzen, Halten
 5, 6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
 7, 8 RF Schritt nach vor, Halten

STEP ½ TURN R, STEP, HOLD, FULL TURN L, STEP, HOLD

1, 2 LF Schritt nach vor, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
 3, 4 LF Schritt nach vor, Halten
 5, 6 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und LF Schritt nach vor (12 Uhr)
 7, 8 RF Schritt nach vor, Halten

STEP, HOLD L + R + L, STOMP, HOLD

1, 2 LF Schritt nach vor, Halten
 3, 4 RF Schritt nach vor, Halten
 5, 6 LF Schritt nach vor, Halten
 7, 8 RF neben LF aufstampfen – Gewicht auf RF, Halten

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com