

Bring On The Good Times

Choreograph: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly (Apr 2016)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Bring On The Good Times** - Lisa McHugh (101 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Takten

POINT-TOUCH-POINT, BEHIND-SIDE-CROSS, POINT-TOUCH-POINT, BEHIND-SIDE-CROSS

1+2 RF rechts auftippen, RF neben LF auftippen, RF rechts auftippen (nur die Fußspitze auftippen)
3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5+6 LF links auftippen, LF neben RF auftippen, LF links auftippen (nur die Fußspitze auftippen)
7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

ROCK STEP-BACK-CLAP-BACK-CLAP-BACK-CLAP-COASTER STEP, LOCKING TRIPLE FWD

1+ RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
2+ RF Schritt zurück, klatschen
3+ LF Schritt zurück, klatschen
4+ RF Schritt zurück, klatschen
5+6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor
7+8 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor

STEP ¼ TURN R-CROSS, SIDE-BEHIND-SIDE-CROSS-SIDE-&-STEP, SIDE & BACK

1+2 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf RF, LF vor RF kreuzen (3 Uhr)
3+ RF Schritt nach rechts, LF hinter LF kreuzen
4+ RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
(Restart: in der 4. und 8. Runde - 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
5+6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt vor
7+8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück

BACK STRUT-BACK STRUT-COASTER STEP, HEEL STRUT-HEEL STRUT-RUN-RUN

1+ RF Schritt zurück - nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
2+ LF Schritt zurück - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor
5+ LF Schritt vor - nur die Ferse aufsetzen, linke Fußspitze absenken
6+ RF Schritt vor - nur die Ferse aufsetzen, rechte Fußspitze absenken
7+8 3 kleiner Schritte nach vor - dabei etwas in die Knie gehen (l - r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de