

Built To Last

Choreograph: Tina Argyle (Okt 2016)
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Under The Hood** – Billy Ray Cyrus (84 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, 1/8 TURN L/BACK ROCK

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, halten
- 7, 8 1/8 Linksdrehung und LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF (10:30)

ROCKING CHAIR, 1/8 TURN R/SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1, 2 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 1/8 Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen (12 Uhr)
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

SIDE ROCK/1/4 TURN R, STEP, HOLD, 1/2 TURN L, 1/2 TURN L, STEP, HOLD (step,together,step,hold)

- 1, 2 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, 1/4 Rechtsdrehung und Gewicht zurück auf RF (3 Uhr)
 - 3, 4 LF Schritt vor, halten
 - 5, 6 1/2 Linksdrehung und RF Schritt zurück, 1/2 Linksdrehung und LF Schritt vor
 - 7, 8 RF Schritt vor, halten
- (Ende: der Tanz endet nach '4' in der 7. Runde - 9 Uhr; zum Schluss '3 Schritte auf der Stelle, dabei eine 3/4 Linksdrehung ausführen' - 12 Uhr)*

ROCK STEP, BACK, HITCH, BACK, BACK, BACK, HOLD

- 1, 2 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt zurück, rechtes Knie anheben
- 5- 8 3 kleine Schritte zurück (r - l - r), halten

BACK ROCK, 1/2 TURN R, HOLD, BACK ROCK, 1/4 TURN R, HOLD

- 1, 2 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 1/2 Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, halten (9 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, halten (6 Uhr)

BACK, TOGETHER, STEP, HOLD, SIDE, TOGETHER, STEP, HOLD

- 1, 2 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen
- 3, 4 LF Schritt vor, halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 7, 8 RF Schritt vor, halten

SIDE, TOGETHER, STEP, HOLD, ROCK STEP, 1/4 TURN R, HOLD

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 3, 4 LF Schritt vor, halten
- 5, 6 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, halten (9 Uhr)

CROSS, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, HOLD, POINT, TOUCH, HEEL, TOUCH

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, 1/4 Linksdrehung und RF Schritt zurück (6 Uhr)
- 3, 4 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach links, halten (3 Uhr)
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 7, 8 Rechte Ferse vorn auftippen, rechte Fußspitze neben LF auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de

Tag/Brücke: (nach der 2. Runde - 6 Uhr)

SIDE, HOLD, BACK ROCK, SIDE, HOLD, BACK ROCK

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, halten
- 3, 4 LF hinter RF kreuzen - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach links, halten
- 7, 8 RF hinter LF kreuzen - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF