

California Blue

Choreograph: Jean Bridgeman (UK 2002)
 Beschreibung: 48 Counts, 4 Wall, Beginner/Intermediate
 Musik: **California Blue** – Roy Orbison (105 BPM)
No Matter What – Boyzone (93 BPM)
 Hinweis: Roy Orbison, beginne beim Wort „day“

SIDE, BEHIND, SAILOR STEP, STEP ½ TURN R 2x

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
 3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
 5, 6 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
 7, 8 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)

SIDE, BEHIND, SAILOR STEP, STEP ½ TURN L 2x

1- 8 Wie Schrittfolge zuvor – aber spiegelbildlich nach links

STEP, LOCK, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK with ½ TURN L

1, 2 RF Schritt vor – Kopf schaut schräg rechts vor, LF hinter RF einkreuzen
 3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)
 5, 6 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 7+8 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l – r – l) (6 Uhr)

STEP, LOCK, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK with ½ TURN L

1- 8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP R with ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
 3+4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr)
 5, 6 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
 7+8 Cha Cha nach vor (l – r – l)

FULL TURN L, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, COASTER CROSS

1, 2 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und LF Schritt vor (9 Uhr)
 3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)
 5, 6 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com