

Calm And Collected

Choreograph: Gaye Teather (UK Mai 2014)
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Intermediate
Musik: **Calm After The Storm** - The Common Linnets (120 BPM)
Hinweis: der Tanz beginnt nach 8 Takten

STEP ½ TURN L, TRIPLE STEP FWD, CROSS, FULL SPIRAL R (step, hold), TRIPLE STEP FWD

1, 2 RF Schritt nach vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
3+4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
5, 6 LF leicht vor RF kreuzen, ganze Rechtsdrehung auf dem LF
7+8 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

ROCK STEP, BACK, BACK, BACK ROCK, ½ TURN R, ¼ TURN R

1, 2 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
3, 4 2 Schritte zurück (l - r)
5, 6 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7, 8 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (3 Uhr)

CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, TRIPLE STEP L

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 Cha Cha nach links (l - r - l)

CROSS, ¼ TURN R SWEEP, CROSS, ⅛ TURN SWEEP L, ROCKING CHAIR

1, 2 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung - dabei den LF im Kreis nach vor schwingen (6 Uhr)
3, 4 LF vor RF kreuzen, ⅛ Linksdrehung - dabei den RF im Kreis nach vor schwingen (4:30)
5, 6 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

JAZZ BOX ⅛ TURN R with CROSS, SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP R

1, 2 RF vor LF kreuzen, ⅛ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (6 Uhr)
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7+8 Cha Cha nach rechts (r - l - r)

CROSS ROCK, TRIPLE STEP L, CROSS, UNWIND FULL TURN L (Step, Touch Back), COASTER STEP

1, 2 LF vor RF kreuzen - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
3+4 Cha Cha nach links (l - r - l)
5, 6 RF vor LF kreuzen, ganze Linksdrehung auf beiden Ballen - Gewicht am Ende auf RF
7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt nach vor

DOROTHY STEPS R + L + R (Step, Touch l + r + l), SIDE, DRAG

1,2+ RF schräg rechts vor, LF hinter RF kreuzen, RF schräg rechts vor
3,4+ LF schräg links vor, RF hinter LF kreuzen, LF schräg links vor
5,6+ RF schräg rechts vor, LF hinter RF kreuzen, RF schräg rechts vor
7, 8 LF großer Schritt nach links, RF an LF heranziehen

BACK, BACK, TOUCH, ¼ TURN R, BACK ROCK, WALK, WALK

1, 2 2 Schritte zurück (r - l)
3, 4 RF neben LF auf tippen, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen - Gewicht bleibt auf LF
5, 6 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 2 Schritt nach vor (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de