

Clickety Clack

Choreograph: Peter Metelnick & Kathy Hunyadi
Beschreibung: 68 count, 4 Wall, Intermediate
Musik: **Southbound Train** – Travis Tritt (184 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Takten

ROCK FWD, ROCK BACK, HEEL, HEEL, BACK, TOGETHER

1, 2 RF Schritt nach vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt nach vor nur die Ferse, LF Schritt nach vor nur die Ferse (man steht auf den Fersen)
7, 8 RF Schritt zurück (Fuß absetzen), LF neben RF heransetzen

GRAPEVINE R with TOUCH & CLAP, GRAPEVINE L with ¼ TURN L & SCUFF

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, linke Fußspitze neben RF auftippen und klatschen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7 ¼ Linksdrehung auf rechtem Ballen und LF Schritt nach vor (9 Uhr)
8 RF nach vor schwingen – Ferse am Boden schleifen lassen

SLOW VAUDEVILLES

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 Rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heransetzen
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 Linke Ferse schräg links vorn auftippen, LF an RF heransetzen

WEAVE L, CROSS ROCK, SIDE, TOGETHER

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
5, 6 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen

SIDE, TOUCH & CLAP R + L, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH & CLAP

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen und klatschen
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen und klatschen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF heransetzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen und klatschen

SIDE, TOUCH & CLAP L + R, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN & STEP L, SCUFF

1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen und klatschen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen und klatschen
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
7 ¼ Linksdrehung auf rechtem Ballen und LF Schritt nach vor (6 Uhr)
8 RF nach vor schwingen – Ferse am Boden schleifen lassen

TOE STRUT, STEP ½ TURN R, TOE STRUT, STEP ¼ TURN L

1, 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen, rechte Ferse absetzen
3, 4 LF Schritt nach vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)
5, 6 Linke Fußspitze vorn auftippen, linke Ferse absetzen
7, 8 RF Schritt nach vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)

JAZZ BOX with STRUTS

1, 2 RF vor LF kreuzen – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen
3, 4 LF Schritt zurück – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen
5, 6 RF Schritt nach rechts – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen
7, 8 LF an RF heransetzen – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen

STEP, TOGETHER, HEEL STAND

1, 2 RF Schritt nach vor, LF an RF heransetzen
3, 4 Beide Fußspitzen anheben & auf Fersen stehen, beide Fußspitzen wieder absetzen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de