

Closer

Choreograph: Mary Kelly (UK Aug 2003)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Closer** – Susan Ashton (122 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

SIDE, TOGETHER, CROSSING TRIPLE, SIDE, TOGETHER, CROSSING TRIPLE

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
3+4 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heran gleiten lassen, RF weit vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
7+8 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heran gleiten lassen, LF weit vor RF kreuzen

SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, STEP, CLAP-CLAP

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3+4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
7+8 LF Schritt vor, 2x klatschen

STEP, POINT, KICK-BALL-POINT, STEP, POINT, KICK-BALL-POINT

1, 2 RF Schritt vor, linke Fußspitze links auftippen
3+4 LF nach vor kicken, LF an RF heransetzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
5, 6 RF Schritt vor, linke Fußspitze links auftippen
7+8 LF nach vor kicken, LF an RF heransetzen, rechte Fußspitze rechts auftippen

CROSS ROCK, SCISSOR STEP, SIDE, BEHIND, SCISSOR STEP

1, 2 RF vor LF kreuzen - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7+8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de