

C'mon C'mon

Choreograph: Gary Lafferty (Nov 2015)
Beschreibung: 48 Count, 2 Wall, Beginner
Musik: **Let's Stick Together** - Bryan Ferry (120 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Takten

WALK, WALK, KICK-BALL-STEP, ROCKING CHAIR

1, 2 2 Schritte nach vor (r - l)
3+4 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vor
5, 6 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN L BACK, STEP ½ TURN L

1+2 Cha Cha nach vor (r - l - r)
3, 4 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
5+6 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l - r - l) (6 Uhr)
7, 8 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, TRIPLE STEP L, BACK ROCK

1+2 Cha Cha nach rechts (r - l - r)
3, 4 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
5+6 Cha Cha nach links (l - r - l)
7, 8 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

STEP-TOUCH, HOLD, STEP-TOUCH, HOLD, BACK-TOUCH, HOLD, BACK-TOUCH, HOLD

+1,2 RF Schritt schräg rechts vor, LF neben RF auftippen, halten
+3,4 LF Schritt schräg links vor, RF neben LF auftippen, halten
+5,6 RF Schritt schräg rechts zurück, LF neben RF auftippen, halten
+7,8 LF Schritt schräg links zurück, RF neben LF auftippen, halten

GRAPEVINE R with TOUCH, GRAPEVINE L with TOUCH (rolling vines)

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

TRIPLE STEP FWD, TRIPLE STEP FWD, CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, TOGETHER

1+2 Cha Cha nach vor (r - l - r)
3+4 Cha Cha nach vor (l - r - l)
5, 6 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr)
7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.garylafferty.co.uk