

# Cut-A-Rug

Choreograph: Jo Thompson & Rita Thompson  
Beschreibung: 32 Counts, 2 Wall, Beginner Line Dance  
Musik: **Roll Back The Rug** – Scooter Lee (158 BPM)  
**I'm Diggin It** – Alicia Elliot (96 BPM)  
**My Next Broken Heart** – Brooks & Dunn (140 BPM)

---

## **SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH R + L**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen (oder LF hinter RF kreuzen)
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen (oder RF hinter LF kreuzen)
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

## **DIAGONAL STEP, TOUCH**

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vor, LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt schräg links zurück, RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt schräg rechts zurück, LF neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt schräg links vor, RF neben LF auftippen

## **FORWARD DIAGONAL SLIDE, SCUFF R + L**

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vor, LF an RF herangleiten und absetzen (oder hinter RF einkreuzen) (Lock)
- 3, 4 RF Schritt schräg rechts vor, LF nach vor schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen) (Scuff)
- 5, 6 LF Schritt schräg links vor, RF an LF herangleiten und absetzen (oder hinter LF einkreuzen) (Lock)
- 7, 8 LF Schritt schräg links vor, RF nach vor schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen) (Scuff)

## **STEP, HOLD, STEP ¼ TURN L, HOLD 2 x**

- 1, 2 RF Schritt nach vor, Halten
- 3, 4 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr), Halten
- 5, 6 RF Schritt nach vor, Halten
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr), Halten

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)