

# Disappearing Tail Lights

Choreograph: Alison Biggs & Peter Metelnick (UK Jun 2012)  
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik: **Disappearing Tail Lights** – Gord Bamford (102 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

---

## **SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP R, CROSS ROCK, TRIPLE STEP L with ¼ TURN L**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
3+4 Cha Cha nach rechts (r – l – r)  
5, 6 LF vor RF kreuzen – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
7+8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (9 Uhr)  
(**Restart:** 6.Runde – 3 Uhr – hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)  
(**Restart:** 10.Runde – 12 Uhr – hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

## **STEP ¼ TURN L, CROSSING TRIPLE STEP, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS**

1, 2 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)  
3+4 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heran gleiten lassen, RF weit vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## **SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK with ½ TURN L**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)  
5, 6 LF Schritt nach links – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
7+8 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l – r – l) (12 Uhr)

## **WALK, WALK (FULL TURN L), TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, ¼ TURN L/COASTER CROSS**

1, 2 2 Schritt nach vor (r – l)  
(**Option für 1,2:** ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und LF Schritt vor)  
3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)  
5, 6 LF Schritt vor – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
7+8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen (9 Uhr)

## **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 1. Schrittfolge in der 6. Und 10. Runde; anschließen Restart)

## **STEP ¼ TURN L, TOUCH, HOLD**

1, 2 RF schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen Gewicht am Ende auf LF  
3, 4 RF neben LF auftippen, halten

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)