

Doctor, Doctor

Choreograph: Master In Line (März 2004)
Beschreibung: 80 Count, 4 Wall, Intermediate
Musik: **Bad Case Of Loving You** – Robert Palmer (146 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

WALK 3, KICK, WALK BACK 3, TOUCH

1-4 3 Schritte vor (r – l – r), LF nach vor kicken und klatschen
5-8 3 Schritte zurück (l – r – l), RF neben LF auftippen und klatschen

STOMP, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL R + L

1, 2 RF schräg rechts vorn aufstampfen, linke Ferse Richtung rechte Ferse drehen
3, 4 Linke Fußspitze Richtung rechte Ferse drehen, linke Ferse Richtung rechte Ferse drehen
5-8 wie 1 – 4, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

JUMP BACK & CLAP 4x

+1,2 RF kleiner Sprung zurück – erst rechts, dann links, klatschen
+3-8 +1, 2 - 3 mal wiederholen

ROLLING VINE R + L

1-4 3 Schritte nach rechts – dabei eine volle Rechtsdrehung ausführen, LF neben RF auftippen
5-8 3 Schritte nach links – dabei eine volle Linksdrehung ausführen, RF neben LF auftippen
*(Restart: In der 2. Runde – 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen;
in der 5. Runde – 9 Uhr - die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)*

TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD, STEP ¾ TURN L

1+2 Cha Cha vorwärts (r – l – r)
3, 4 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
5+6 Cha Cha vorwärts (l – r – l)
7, 8 RF Schritt vor – ¾ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)

TRIPLE STEP, BACK ROCK R + L

1+2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
5- 8 wie 1- 4, aber spiegelbildlich nach links

MONTEREY TURN 2 x

1, 2 RF rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, RF an LF heransetzen (3 Uhr)
3, 4 LF links auftippen, LF an RF heransetzen
5- 8 wie 1 – 4 (9 Uhr)

TURNING HEEL & SYNCOPATION

1+2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen, linke Fußspitze hinten auftippen
+3 ¼ Linksdrehung und LF an RF heransetzen, rechte Fußspitze hinten auftippen (6 Uhr)
+4 RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen
+5-8 LF an RF heransetzen und 1-4 wiederholen (3 Uhr)

& STOMP, HEEL BOUNCES 2 x

+1 LF kleiner Schritt zurück, RF großer Schritt vor (aufstampfen)
2-4 Fersen 3 x heben und senken – dabei ½ Linksdrehung ausführen, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)
+5-8 wie +1-4, aber Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)

STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

1-4 RF rechts aufstampfen, LF links aufstampfen, 2x klatschen
5, 6 Rechte Hand auf rechte Hüfte, linke Hand auf linke Hüfte
7, 8 Hüften links herum rollen lassen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: (nach 32 Count in der Runde 5 – 9 Uhr)

KNIE POPS

1-4 RF Schritt nach rechts und das linke, rechte, linke und wieder rechte Knie nach innen beugen

Quelle: www.get-in-line.de