

Dog Gones Blues

Choreograph: Jo Thompson Szymanski, Michele Burton & Michael Barr (Mai 2010)
Beschreibung: 48 Count, 4 Wall, Intermediate
Musik: **No More Doggin'** – Colin James (106 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

WALK, WALK, KICK-BALL-CROSS, BRUSH-HITCH-CROSS, COASTER CROSS

1, 2 2 Schritte nach vor (r – l)
3+4 RF schräg rechts vor kicken, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen (3+4 etwas nach hinten)
5+6 RF nach vor schwingen, rechtes Knie heben, RF vor LF kreuzen
7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

¼ TURN R & TOUCH FWD, TOGETHER, TOUCH FWD, TOGETHER, TRAVELING BOOGIE SWIVELS

1, 2 ¼ Rechtsdrehung und rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heransetzen (3 Uhr)
3, 4 Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen, LF an RF heransetzen
5+6 Linke Ferse nach links drehen, rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen – rechte Ferse aufsetzen, rechter Ferse nach rechts drehen und LF Schritt nach links (Fußspitze nach links drehen, Knie etwas gebeugt)
7+8 wie 5+6

SAILOR STEP, SAILOR STEP ½ TURN L, HIP WALK R + L

1+2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3+4 LF hinter RF kreuzen, ½ Linksdrehung und RF an LF heransetzen, LF Schritt vor (9 Uhr)
5+6 Rechte Fußspitze vorn auftippen – Hüfte vor, zurück und vor schwingen (Gewicht RF)
7+8 Linke Fußspitze vorn auftippen – Hüfte vor, zurück und vor schwingen (Gewicht LF)

ROCK STEP, ½ TURN R & TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, ½ TURN L & STEP-SIDE-CROSS

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3+4 ½ Rechtsdrehung und Cha Cha nach vor (r – l – r) (3 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7+8 ½ Linksdrehung und LF Schritt vor (9 Uhr), RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

SIDE, TOUCH with KNEE POPS, BACK-CROSS R + L

+1,2 RF nach rechts, linke Fußspitze schräg links vorn auftippen, linkes Knie nach oben schnellen
3+4 Linkes Knie wieder leicht nach oben schnellen, LF Schritt zurück, RF vor LF kreuzen
+5,6 LF nach links, rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen, rechtes Knie nach oben schnellen
7+8 Rechtes Knie wieder leicht nach oben schnellen, RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen

VAUDEVILLE, FULL PADDLE TURN L

+1 RF kleiner Schritt nach rechts, linke Ferse schräg links vorn auftippen
+2 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
+3 LF kleiner Schritt nach links, rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen
+4 RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
+5 RF Schritt nach rechts, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (6 Uhr)
+6 RF Schritt nach rechts, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (3 Uhr)
+7 RF Schritt nach rechts, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (12 Uhr)
+8 RF Schritt nach rechts, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 9 Uhr)

SIDE, TOUCH with KNEE POPS, BACK-CROSS R + L, VAUDEVILLE, FULL PADDLE TURN L

1-16 Die letzten beiden Schrittfolgen wiederholen (9 Uhr)

Quelle: www.get-in-line.de