

# Don't Feel Like Dancing

Choreograph: Patricia E. Stott (UK Aug 2006)  
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Intermediate  
Musik: **I Don't Feel Like Dancing** – Scissor Sisters (108 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten, mit dem Einsatz des Gesangs

---

## **POINT, TOUCH BEHIND, POINT, TOUCH BEHIND, ROLLING VINE R-CLAP-CLAP**

- 1 Etwas nach rechts drehen und rechte Fußspitze nach vor tippen (Arme nach rechts schwingen)
- 2 Wieder nach vorn drehen und rechte Fußspitze hinten auftippen (Arme nach links schwingen)
- 3, 4 wie 1, 2
- 5, 6  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung und RF Schritt nach vor,  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (6 Uhr)
- 7+8  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (12 Uhr), 2x klatschen

## **POINT, TOUCH BEHIND, POINT, TOUCH BEHIND, ROLLING 1 $\frac{1}{4}$ VINE, BALL-STEP**

- 1 Etwas nach rechts drehen und linke Fußspitze nach vor tippen (Arme nach rechts schwingen)
- 2 Wieder nach vorn drehen und linke Fußspitze hinten auftippen (Arme nach links schwingen)
- 3, 4 wie 1, 2
- 5, 6  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung und LF Schritt nach vor,  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung und RF Schritt zurück (3 Uhr)
- 7+8  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung und LF Schritt nach vor (9 Uhr), RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vor

## **SAMBA STEP, SAMBA STEP, JAZZ BOX $\frac{1}{4}$ TURN R with CROSS**

- 1+2 RF Schritt nach vor, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 3+4 LF Schritt nach vor, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (12 Uhr) LF vor RF kreuzen

## **HIP BUMBS, CROSS, BACK-SIDE-CROSS, SIDE**

- 1+2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und Hüften nach rechts, links, rechts schwingen
- +3+4 Hüften nach links, rechts, links, rechts schwingen (Gewicht am Ende auf RF)
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- +7, 8 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
(*Restart: In der Runde 3 – 6 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen*)

## **HITCH-SIDE-DRAG, HITCH-SIDE-DRAG, HEEL & HEEL & HEEL-CLAP-CLAP**

- 1+2 Rechtes Knie etwas über linkes gekreuzt anheben, RF Schritt nach rechts, LF an RF herangleiten
- 3+4 wie 1+2
- 5+6 Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen
- +7 LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn auftippen
- +8 2x klatschen

## **& HITCH-SIDE-DRAG, HITCH-SIDE-DRAG, HEEL & HEEL- $\frac{1}{4}$ TURN L-HEEL-HOCK-STEP**

- +1 RF an LF heransetzen, linkes Knie vor rechtes gekreuzt anheben
- +2 LF Schritt nach links, RF an LF herangleiten
- 3+4 wie 1+2
- 5+6 Linke Ferse vorn auftippen, LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn auftippen
- +7  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung und RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen (9 Uhr)
- +8 LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen, LF Schritt nach vor

## **STEP $\frac{1}{2}$ TURN L, TRIPLE STEP FWD, $\frac{1}{2}$ TURN R, $\frac{1}{2}$ TURN R, $\frac{1}{2}$ TURN R, TOUCH**

- 1, 2 RF Schritt nach vor,  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
- 3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)
- 5, 6  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung und LF Schritt zurück,  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung und RF Schritt nach vor
- 7, 8  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (9 Uhr), RF an LF auftippen

## **BACK-HEEL & TOUCH-BACK-HEEL & TOUCH-SIDE-CROSS-SIDE-CROSS, SNAP, SNAP**

- +1 RF kleiner Schritt zurück, linke Ferse vorn auftippen
- +2 LF an RF heransetzen, RF neben LF auftippen
- +3+4 wie +1+2
- +5 RF kleiner Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- +6 wie +5
- 7, 8 Mit den Fingern 2x in Schulterhöhe schnippen

## **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 5. Runde – Richtung 9 Uhr)

- 1-4 4x mit den Fingern über dem Kopf nach links schippen

**Ending/Ende** (Normalversion)

- 1, 2 Der Tanz endet mit dem Rolling Vine. Überdrehen und 2x klatschen (12 Uhr)

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)