

## Don't Turn Around

Choreograph: Sabine Prinz (AUT Apr 2012)  
 Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate  
 Musik: **Don't Turn Around** – !Deladap (138 BPM)  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

---

### TRIPLE STEP R, BACK ROCK, TRIPLE STEP L, BACK ROCK

1+2 Cha Cha nach (r – l – r)  
 3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 5+6 Cha Cha nach (l – r – l),  
 7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

### TRIPLE STEP ¼ TURN R, TRIPLE ½ TURN R, HITCH, ¼ TURN R, POINT, HOLD

1+2 Cha Cha nach rechts dabei eine ¼ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (3 Uhr)  
 3+4 Cha Cha zurück dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (l – r – l) (9 Uhr)  
 5, 6 Rechtes Knie heben, ¼ Rechtsdrehung (12 Uhr)  
 7, 8 RF rechts auftippen, halten

### & POINT, HOLD, & POINT, HOLD, & POINT & POINT & POINT, HOLD

+1,2 RF an LF heransetzen, LF links auftippen, halten  
 +3,4 LF an RF heransetzen, RF rechts auftippen, halten  
 +5 RF an LF heransetzen, LF links auftippen  
 +6 LF an RF heransetzen, RF rechts auftippen  
 +7,8 RF an LF heransetzen, LF links auftippen, halten

### TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN L, ¾ TURN L/SWEEP, TOUCH

1+2 Cha Cha nach vor (l – r – l)  
 3, 4 RF Schritt nach vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (6 Uhr)  
 5-7 RF mit einer ¾ Linksdrehung nach vor schwingen (9 Uhr)  
 8 RF neben LF auftippen  
 (**Restart 1:** In der 3. Runde 9 Uhr, hier abbrechen und von vorn beginnen)

### WALK, WALK, KICK-BALL-CHANGE, WALK, WALK, KICK-BALL-CHANGE

1, 2 2 Schritt nach vor (r – l)  
 3+4 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, Gewicht auf LF  
 5, 6 2 Schritt nach vor (r – l)  
 7+8 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, Gewicht auf LF

### ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK, TRIPLE STEP ½ TURN L, STEP ½ TURN

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 3+4 Cha Cha zurück (r – l – r)  
 5+6 Cha Cha nach vor dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l – r – l) (3 Uhr)  
 7, 8 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (9 Uhr)  
 (**Restart 2:** In der 5. Runde 3 Uhr, hier abbrechen und von vorn beginnen)

### WALK, WALK, OUT-OUT, HOLD, HIP BUMPS

1, 2 2 Schritte nach vor (r – l)  
 +3,4 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links, halten  
 5+6 Hüften nach links, rechts, links schwingen  
 +7+8 Hüften nach rechts, links, rechts, links schwingen

### ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN L, HITCH, ½ TURN L

1, 2 RF nach vor – LF etwas anheben- Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF zurück – LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF  
 5, 6 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)  
 7, 8 rechtes Knie heben, ½ Linksdrehung auf LF  
 (**Brücke:** Nach der 2. Runde – 3 Uhr, tanze zusätzlich – Rocking Chair)

**Brücke:** Ende der 2. Runde (3 Uhr): **Rocking Chair**

**Restart 1:** In der 3. Runde nach 32 Count (9 Uhr)

**Restart 2:** In der 5. Runde nach 48 Count (3 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

Quelle: [www.vamos-linedance.at](http://www.vamos-linedance.at)