

Everybody Wanna

Choreograph: Tina Argyle (Apr 2019)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Everybody** – Chris Janson (96 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

POINT-¼ TURN R-POINT & POINT-TOUCH-POINT, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK ¼ R-STEP

- 1+ Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung und LF an RF heransetzen (3 Uhr)
- 2+ Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
- 3+4 Rechte Fußspitze rechts auftippen, rechte Fußspitze neben LF und wieder rechts auftippen
- 5+6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 7+8 LF Schritt nach links, ¼ Rechtsdrehung und Gewicht auf RF, LF Schritt vor (6 Uhr)

½ TURN L, ½ TURN L (2 walk), TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP & BACK, TOGETHER

- 1, 2 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und LF Schritt vor
- 3+4 Cha Cha nach vor (r - l - r)
- 5, 6 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- +7,8 LF an RF heransetzen, RF großer Schritt zurück, LF an RF heransetzen
(**Restart:** in der 3. und 7. Runde - 12/9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

ROCK STEP, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, TRIPLE STEP FWD

- 1, 2 RF schräg rechts vor/Hüfte mitschwingen, Gewicht zurück auf LF/Hüfte nach hinten schwingen
- 3+4 Cha Cha schräg rechts vor (r - l - r)
- 5, 6 LF schräg links vor/Hüfte mitschwingen, Gewicht zurück auf RF/Hüfte nach hinten schwingen
- 7+8 Cha Cha schräg links vor (l - r - l)

STEP ¼ R-CROSS, ¼ TURN R-¼ TURN R-CROSS, SIDE ROCK-CROSS-SIDE-HEEL-BALL-CHANGE

- 1+2 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF, RF vor LF kreuzen (3 Uhr)
- 3+4 ¼ Rechtsdrehung und LF zurück, ¼ Rechtsdrehung und RF nach rechts, LF vor RF kreuzen (9 Uhr)
- 5+6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
- +7 LF kleiner Schritt nach links, rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen
- +8 RF an LF heransetzen, LF Schritt auf der Stelle

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de