

Far From The Charts

Choreograph: Niels Poulsen (Denmark) März 2015
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Far From The Charts** - The Lennerockers (91/182 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

HEEL, HEEL, BACK, CROSS, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

1, 2 RF schräg rechts vor - nur die Ferse aufsetzen, LF Schritt vor - nur die Ferse aufsetzen
3, 4 RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF vor LF kreuzen, halten

VINE L ¼ TURN L with HOLD, STEP ¼ TURN L, CROSS, HOLD

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3, 4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor, halten
5, 6 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)
7, 8 RF vor LF kreuzen, halten

¼ TURN R, CLAP, ½ TURN R, CLAP, STEP ¼ TURN, CROSS, HOLD

1, 2 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, klatschen (9 Uhr)
3, 4 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, klatschen (3 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
7, 8 LF vor RF kreuzen, halten

SIDE, TOUCH, SIDE, HOLD, BACK ROCK, SIDE, HOLD

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
3, 4 LF Schritt nach links, halten
5, 6 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt nach rechts, halten

CROSS, SIDE, HEEL, TOGETHER, ROCKING CHAIR (L diagonal)

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 Linke Ferse schräg links auftippen, LF an RF heransetzen
5, 6 RF schräg links vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt schräg rechts zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD

1, 2 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (9 Uhr)
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, halten (12 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
7, 8 LF Schritt vor, halten

STEP ½ TURN L, STEP, HOLD, STOMP, TOUCH, POINT, TOUCH

1, 2 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
3, 4 RF Schritt vor, halten
5, 6 LF vorn aufstampfen, RF neben LF auftippen
7, 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF neben LF auftippen

STOMP, TOUCH, POINT, TOUCH, BACK, DRAG, TOUCH, HOLD

1, 2 RF vorn aufstampfen, LF neben RF auftippen
3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF auftippen
5, 6 LF großer Schritt zurück, RF an LF heranziehen
7, 8 RF neben LF auftippen, halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: (nach der 1. und 3. Runde - 6 Uhr; und 6. Runde - 12 Uhr)

STOMP, HOLD 3, STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOGETHER, STEP, HOLD

1- 4 RF vorn aufstampfen, 3 Takte halten
5, 6 LF schräg links vor, RF neben LF auftippen
7, 8 RF schräg rechts zurück, LF neben RF auftippen
9,10 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen
11,12 LF Schritt vor, halten

Ending/Ende: (nach der 8. Runde - 12 Uhr)

STOMP, TOUCH, POINT, TOUCH, STOMP

1, 2 RF vorn aufstampfen, LF neben RF auftippen
3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF auftippen
5 LF vorn aufstampfen

Quelle: www.get-in-line.de