

Foolish

Choreograph: Patricia E. Stott (UK Apr 2005)
Beschreibung: 32 counts, 2 Wall, Beginner
Musik: **Treat Me Like A Fool** – The Dean Brothers (95 BPM)
Let Me Wrap – Solomon Burke (93 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt bei The Deans mit dem Wort "Fool"

TRIPLE STEP FWD R + L, STEP ½ TURN L, KICK-BALL-STEP

1+2 Cha Cha nach vor (r - l - r)
3+4 Cha Cha nach vor (l - r - l)
5, 6 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
7+8 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor

WALK, WALK, TOE SWITCHES FWD, STEP ¼ TURN L, CROSSING TRIPLE STEP

1, 2 2 Schritte nach vor (r - l)
3+4 Rechte Fußspitze vorn auftippen, RF an LF heransetzen, linke Fußspitze vorn auftippen
+5, 6 LF an RF heransetzen, RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
7+8 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heran gleiten lassen, RF weit vor LF kreuzen

ROCK STEP, BEHIND-SIDE-CROSS, SYNCOPATED JAZZ BOX, POINT

1, 2 LF Schritt vor – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
3+4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
+7,8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen

STEP, SWING ½ TURN L, STEP, SWING ½ TURN R, STEP ½ TURN L, SKATE, SKATE

1, 2 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung, linke Fußspitze vorn auftippen und schnippen (9 Uhr)
3, 4 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung, rechte Fußspitze vorn auftippen und schnippen (3 Uhr)
5, 6 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)
7, 8 2 Schritte nach schräg vor (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de