

Forever Yes

Choreograph: Robert Lindsay (Scotland Okt 2009)
 Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Intermediate
 Musik: **Einmal Ja Gesagt – Für Immer Ja Gesagt** – Semino Rossi (101 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, SIDE, DRAG & CROSS

1+2 Cha Cha nach rechts (r – l – r)
 3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 5- 7 LF großer Schritt nach links, RF über 2 Takte an LF heranziehen
 +8 RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, COASTER STEP, STEP $\frac{3}{4}$ TURN R

1, 2 RF schräg rechts zurück, LF neben RF auftippen
 3, 4 LF schräg links zurück, RF neben LF auftippen
 5+6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleinen Schritt vor
 7, 8 LF Schritt vor – $\frac{3}{4}$ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (9 Uhr)

TRIPLE STEP L, BACK ROCK, SIDE, DRAG & CROSS

1+2 Cha Cha nach links (l – r – l)
 3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 5- 7 RF großer Schritt nach rechts, LF über 2 Takte an RF heranziehen
 +8 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen

BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, COSTER STEP, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L

1, 2 LF schräg links zurück, RF neben LF auftippen
 3, 4 RF schräg rechts zurück, LF neben RF auftippen
 5+6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleinen Schritt vor
 7, 8 RF Schritt vor – $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)

SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP R, ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK $\frac{1}{2}$ TURN L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
 3+4 Cha Cha nach rechts (r – l – r)
 5, 6 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 7+8 Cha Cha zurück – dabei eine $\frac{1}{2}$ Linksdrehung ausführen (l – r – l) (9 Uhr)

SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP R, ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK $\frac{1}{2}$ TURN L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
 3+4 Cha Cha nach rechts (r – l – r)
 5, 6 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 7+8 Cha Cha zurück – dabei eine $\frac{1}{2}$ Linksdrehung ausführen (l – r – l) (3 Uhr)

TOUCH FWD & TOUCH FWD & TRIPLE STEP FWD R + L

1+2 Rechte Fußspitze vorn auftippen, RF an LF heransetzen und linke Fußspitze vorn auftippen
 +3 LF an RF heransetzen, RF Schritt vor
 +4 LF an RF heransetzen, RF Schritt vor
 5+6 Linke Fußspitze vorn auftippen, LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze vorn auftippen
 +7 RF an LF heransetzen, LF Schritt vor
 +8 RF an LF heransetzen, LF Schritt vor

ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK $\frac{1}{2}$ TURN R, $\frac{1}{2}$ TURN R, $\frac{1}{2}$ TURN R, TRIPLE STEP FWD

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 3+4 Cha Cha zurück – dabei eine $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (9 Uhr)
 5, 6 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung und RF Schritt vor
 7+8 Cha Cha nach vor (l – r – l)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde 6 Uhr)

ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, COASTER STEP

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleinen Schritt vor
 5, 6 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleinen Schritt vor

SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD, SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP BACK

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
 3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)
 5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
 7+8 Cha Cha zurück (l – r – l)

Quelle: www.get-in-line.de