

Go Seven

Choreograph: Ria Vos (NL Nov 2011)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner
Musik: **Seven Lonely Days** – Bouke (130 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Takten

HEEL GRIND, COASTER STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK with ½ TURN L

1, 2 RF Schritt vor – nur die Ferse aufsetzen, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor
5, 6 LF Schritt vor – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l – r – l) (6 Uhr)

HELL GRIND, COASTER STEP, TOUCH FWD, POINT & POINT, HITCH

1, 2 RF Schritt vor – nur die Ferse aufsetzen, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor
5, 6 linke Fußspitze vorn auftippen, linke Fußspitze links auftippen
+7,8 LF an RF heransetzen, rechte Fußspitze rechts auftippen, rechtes Knie anheben

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, SIDE, HOLD/CLAP & SIDE, HOLD/CLAP

1+2 Cha Cha nach rechts (r – l – r)
3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF Schritt nach links, halten und klatschen
+7,8 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links, halten und klatschen

CROSS, ¼ TURN R, SIDE, CROSS, POINT, STEP, POINT, STEP

1, 2 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (9 Uhr)
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6 rechte Fußspitze rechts auftippen, RF Schritt vor
7, 8 linke Fußspitze links auftippen, LF Schritt vor

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com