

Hard Working Man

Choreograph: Ria Vos (UK Juli 2010)
 Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall, Intermediate
 Musik: **Real Tough Job** – Steve Wariner (128 BPM)

CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, STEP, HITCH ¼ TURN L, SIDE, TOUCH

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (9 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt vor, ¼ Linksdrehung und linkes Knie hochheben (6 Uhr)
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

BACK ROCK, STEP ¼ TURN L, CROSS, POINT, CROSS, SWEEP

- 1, 2 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (3 Uhr), Gewicht am Ende auf LF
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, RF nach vorn schwingen (nicht absetzen)

CROSS, BACK, SWAY, SWAY, SIDE, DRAG, BACK ROCK

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts - Hüften nach rechts, Hüften nach links schwingen – Gewicht auf LF
- 5, 6 RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen
- 7, 8 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSS, TOUCH, BACK, ¼ TURN L, STEP ½ TURN L

- 1, 2 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (9 Uhr)
 - 3, 4 LF vor RF kreuzen, rechte Fußspitze hinter LF auftippen
 - 5, 6 RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (6 Uhr)
 - 7, 8 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)
- kleine Brücke mit Restart:** nach der 6 Runde, die Brücke tanzen und von vorn beginnen (3 Uhr)

STEP, HOLD, FULL TURN R, STEP, HOLD, ROCK STEP

- 1, 2 RF Schritt vor, Halten
- 3, 4 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (12 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt vor, Halten
- 7, 8 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

BACK, TOUCH, HIPS, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts zurück, LF neben RF auftippen
- 3, 4 Hüften nach vor, Hüfte zurück schwingen – Gewicht auf RF
- 5, 6 LF Schritt schräg links zurück, RF neben LF auftippen
- 7, 8 RF Schritt schräg rechts zurück, LF neben RF auftippen

SIDE, TOGETHER, ¼ TURN L, SCUFF, ROCK STEP, BACK, SWEEP

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 3, 4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor, RF über den Boden streifen lassen (9 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF kreisförmig nach hinten schwingen

BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, POINT, HOLD

- 1, 2 LF Schritt zurück, RF kreisförmig nach hinten schwingen
- 3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen, Halten

Wiederholung bis zum Ende

Brücke (nach der 2. Runde 6 Uhr)

CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK ROCK, POINT, HOLD

- 1, 2 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen, Halten

Kleine Brücke (nach der 6. Runde 3 Uhr)

STEP, SWEEP, STEP, SWEEP

- 1, 2 RF Schritt vor, LF kreisförmig nach vor schwingen
- 3, 4 LF Schritt vor, RF kreisförmig nach vor schwingen

Quelle: www.linedancermagazine.com