

# Hearts On Fire

Choreograph: Maggie Gallagher (Nov 2017)  
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate  
Musik: **Hearts On Fire** – Gavin James (140 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

---

## **CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP BACK, BEHIND, ¼ TURN R, STEP ½ TURN R**

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen
- 5, 6 LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr)
- 7, 8 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)

## **¼ TURN R/TRIPLE STEP L, BACK ROCK, SIDE, CROSS TOUCH, SIDE, CROSS HITCH**

- 1+2 ¼ Rechtsdrehung und Cha Cha nach vor (12 Uhr)
- 3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, linke Fußspitze vor RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt nach links, rechtes Knie anheben  
(**Restart:** in der 7. Runde – 6 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen; die Musik setzt kurz aus und beginnt wieder nach dem Restart)

## **CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, ½ TURN L, STEP ½ TURN L**

- 1, 2 RF vor LF kreuzen (etwas nach links drehen), LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt zurück (etwas nach rechts drehen), LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt zurück (wieder nach vorn drehen), ½ Linksdrehung und LF Schritt vor (6 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)

## **WALK, WALK, TRIPLE STEP FWD, STEP ¼ TURN R, CROSS, POINT**

- 1, 2 2 Schritte nach vorn (r – l)
- 3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)
- 5, 6 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, rechte Fußspitze schräg rechts auftippen  
(**Tag/Restart:** in der 5. Runde – 3 Uhr – hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

## **BACK, TOUCH FWD, STEP, ½ TURN L, BACK, TOUCH FWD, STEP, ½ TURN R**

- 1, 2 RF Schritt zurück, linke Fußspitze vorn auftippen
- 3, 4 LF Schritt vor, ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück (9 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt zurück, rechte Fußspitze vorn auftippen
- 7, 8 RF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr)

## **TRIPLE BACK ½ TURN R, ROCKING CHAIR, STEP, TOUCH**

- 1+2 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (9 Uhr)
- 3, 4 RF Schritt vor – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 LF Schritt vor, RF neben LF auftippen

## **SIDE, DRAG, BACK ROCK, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, SWEEP FWD**

- 1, 2 RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen
- 3, 4 LF hinter RF kreuzen – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor, RF im Kreis nach vor schwingen (6 Uhr)  
(**Restart:** in der 2. Und 3. Runde – 12/6 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen)

## **CROSS, SIDE, BEHIND, POINT, CROSS, SIDE, CROSS, SWEEP FWD**

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, RF im Kreis nach vor schwingen

## **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke:** (nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr)

## **BACK ROCK, STEP ¼ TURN L**

- 1, 2 RF Schritt zurück – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)