

Hello Dolly

Choreograph: Lorraine Kurtela (UK Mai 2010)
 Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate
 Musik: **Hello Dolly** – Bobby Darin (107 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt bei dem Einsatz des Gesangs

SWAY R + L, TRIPLE STEP R, SWAY L + R, TRIPLE STEP L

1, 2 RF Schritt nach rechts – Hüften nach rechts, Hüften nach links schwingen
 3+4 Cha Cha nach rechts (r – l – r)
 5, 6 LF Schritt nach links – Hüften nach links, Hüften nach rechts schwingen
 7+8 Cha Cha nach links (l – r – l)

CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE-TOGETHER-STEP, SIDE-TOGETHER-BACK

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
 3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
 5+6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor
 7+8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück

1/8 TURN R & COASTER STEP, WALK, WALK, ROCK STEP 1/8 TURN R & SIDE ROCK-MAMBO STEP

1+2 1/8 Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (1:30), RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor
 3, 4 2 Schritte nach vor (r – l)
(Ende: Zum Schluss nach vorn drehen und Pose)
 5+ RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 6+ 1/8 Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF (3 Uhr)
 7+8 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach vor

WALK, WALK, STEP ¼ R-CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS

1, 2 2 Schritte nach vor (l – r)
 3+4 LF Schritt vor – ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, LF vor RF kreuzen (6 Uhr)
 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
(rechte Hüfte führt, Knie etwas beugen; immer erst den Ballen aufsetzen und dann die Ferse)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de