

Holding Back The Ocean

Choreograph: Peter Metelnick & Alison Biggs (UK August 2006)
Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall, Intermediate Line Dance
Musik: **Holding Back The Ocean** – Rockie Lynne (132 BPM)
Hinweis: Start On Vocals

CROSS ROCK, R SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK, BALL CROSS SIDE

1, 2 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
+7,8 LF Schritt zurück, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links

BACK ROCK, R FWD TRIPLE STEP, STEP, TOUCH, R BACK TRIPLE STEP

1, 2 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)
5, 6 LF Schritt nach vor, RF neben LF auftippen
7+8 Cha Cha zurück (r – l – r)

¾ TURN, BACK ROCK, L SIDE TRIPLE STEP, BACK ROCK

1, 2 ½ Linksdrehung und LF Schritt nach vor (6 Uhr), ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts (3 Uhr)
3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
5+6 LF Schritt nach links, RF neben LF heransetzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

½ HINGE LEFT TURN, CROSS TRIPLE STEP, SIDE, TOUCH, BALL CROSS, SIDE

1, 2 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (12 Uhr), ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (9 Uhr)
3+4 RF vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
+7,8 RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

BACK ROCK, ½ TURN, TOGETHER, L FWD LOCK STEP, L FWD LOCKED TRIPLE STEP

1, 2 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
3, 4 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, RF neben LF heransetzen (3 Uhr)
5, 6 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen
7+8 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts

¾ TURN, CROSS ROCK, R SIDE TRIPLE STEP, CROSS, SIDE

1, 2 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück (9 Uhr), ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (6 Uhr)
3, 4 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
5+6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

COASTER STEP ¼ TURN, WALK/SKATE FWD 2x, JAZZ BOX, CROSS

1+2 ¼ Linksdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr), RF neben LF heransetzen, LF Schritt vorwärts
3, 4 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts (oder Skate vorwärts r – l)
5-8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

VINE RIGHT with ¼ TURN R, STEP ¼ TURN R, CROSS, ½ HINGE LEFT TURN

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vor (6 Uhr), LF Schritt nach vor
5, 6 ¼ Rechtsdrehung – Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr), LF vor RF kreuzen
7, 8 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (6 Uhr), ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Ending: bei **JAZZ BOX, CROSS:** RF vor LF kreuzen, ½ Linksdrehung (12 Uhr)

Quelle: www.linedancermagazine.com