

Jackson

Choreograph: Vamos (AUT Jan 2005)
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Intermediate
Musik: **Jackson** – Nancy Sinatra & Lee Hazlewood (142 BPM)

MONTEREY TURN, HEEL SWITCHES, STEP ½ TURN L

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
- 5+6 Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen
- +7 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vor
- 8 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen ausführen - Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)

TRIPLE STEP FWD, FULL TURN R, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1+2 Cha Cha nach vor (r – l – r)
- 3, 4 2 Schritte nach vor – dabei eine volle Rechtsdrehung ausführen (l – r)
- 5, 6 LF Schritt nach vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7+8 LF kleiner Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt nach vor

FIGURE OF 8 VINE R

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vor (3 Uhr), LF Schritt nach vor
- 5 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
- 6 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (12 Uhr)
- 7, 8 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vor (9 Uhr)

TOE STRUT R+L, TRIPLE STEP BACK, BACK ROCK

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen, rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze vorn auftippen, linke Ferse absetzen
- 5+6 Cha Cha zurück (r – l – r)
- 7, 8 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

CROSS, SIDE, KICK, TOGETHER, CROSS, SIDE ROCK, TOGETHER

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF schräg links vor kicken, LF an RF heransetzen
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links – RF etwas anheben
- 7,8 Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen

KICK, KICK DIAGONAL, TRIPLE STEP IN PLACE R+L

- 1, 2 RF nach vorn kicken, RF schräg rechts vor kicken
- 3+4 Cha Cha auf der Stelle (r – l – r)
- 5-8 wie Schrittfolge zuvor - aber spiegelbildlich beginnend

ROLLING VINE, TOUCH & CLAP R+L

- 1-3 3 Schritt nach rechts – dabei eine volle Rechtsdrehung ausführen (r – l – r)
- 4 LF neben RF auftippen und klatschen
- 5-8 wie Schrittfolge zuvor – aber spiegelbildlich beginnend

BALL-CROSS, HOLD, UNWIND ½ TURN R, HOLD, DIAGONAL TRIPLE STEP FWD R+L

- +1,2 RF kleiner Schritt zurück und LF vor RF kreuzen, Halten
- 3, 4 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen ausführen – Gewicht bleibt auf LF (3 Uhr), Halten
- 5+6 Cha Cha nach schräg rechts vor (r – l – r)
- 7+8 Cha Cha nach schräg links vor (l – r – l)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde)

MODIFIED FIGURE OF 8 VINE R

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vor (12 Uhr), LF Schritt nach vor
- 5 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
- 6 ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, LF Schritt nach links (9 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

WEAVE, SIDE ROCK STEP, BACK ROCK STEP

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

Quelle: www.vamos-linedance.at