

Jukebox

Choreograph: Jo Thompson (USA Mär 2001)

Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall, Intermediate

Musik: **Jukebox** – Michael Martin Murphey (149 BPM)

Little Deuce Coupe – Beach Boys & James House (136 BPM)

Billy B. Bad – George Jones (145 BPM), **Your Backyard** – Burton Cummings (165 BPM)

KICK, KICK, SAILOR STEP R + L

- 1, 2 RF schräg links vor kicken, RF rechts kicken
 3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
 5-8 wie 1-4 – aber spiegelbildlich mit LF beginnend

ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK ½ TUR R, TOUCH-SCOOT ½ TURN R, BACK ROCK

- 1+2 RF Schritt nach vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 3, 4 Cha Cha zurück – dabei ½ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (6 Uhr)
(Hinweis: Bei „Jukebox“: Während der 6. Wiederholung ist eine Lücke im Song. Bis hierher tanzen, dann LF vorn aufstampfen, 3 Takte halten, RF vorn aufstampfen, 3 Takte halten, LF vorn aufstampfen, 3 Takte halten, dann die letzten 4 Takte der letzten Schrittfolge ab dem out-out. Anschließend normal weiter)
 5 ¼ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen und linke Fußspitze hinter rechter Ferse auftippen (9 Uhr)
 +6 ¼ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen, linkes Knie anheben und etwas zurückrutschen sowie LF Schritt zurück (12 Uhr)
 7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

DIAGONAL STEP, DRAG, 2 KEE POPS R + L

- 1, 2 RF großer Schritt schräg rechts vor, LF an RF heran gleiten lassen
 +3 Knie beugen dabei Fersen heben, dann wieder senken und aufrichten
 +4 wie +3
 5-8 wie 1-4 – aber spiegelbildlich mit LF beginnend

SYNCOATED JUMPS BACK, ¼ TURN R, SIDE, DRAG

- +1, 2 RF schräg rechts zurück, LF neben RF auftippen, Halten
 +3, 4 LF schräg links zurück, RF neben LF auftippen, Halten
 +5 RF schräg rechts zurück, LF neben RF auftippen
 +6 LF schräg links zurück, RF neben LF auftippen
 7 ¼ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und RF großer Schritt nach rechts (3 Uhr)
 8 LF an RF heran gleiten lassen (nicht aufsetzen)

BACK ROCK, SUGAR FOOT 2 L + R

- 1, 2 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 3, 4 Linke Fußspitze neben RF auftippen – Knie nach innen gebeugt, linke Ferse links auftippen
 5 LF über RF kreuzen
 6, 7 Rechte Fußspitze neben LF auftippen – Knie nach innen gebeugt, rechte Ferse rechts auftippen
 8 RF über LF kreuzen (bei 3 – 8 die Füße mitdrehen lassen)

BOX, TWIST, KICK, CROSS BEHIND, ¼ TURN L & TRIPE STEP FWD

- 1, 2 LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts
 3 LF über RF kreuzen
 4 Rechte Fußspitze neben LF auftippen – Ferse nach rechts drehen
 5 Ferse nach links drehen und RF nach schräg rechts vorn kicken
 6 RF hinter LF kreuzen
 7+8 ¼ Linksdrehung und Cha Cha nach vorn (l – r – l) (12 Uhr)

STEP, HOLD & SNAP, ½ TURN L, HOLD & SNAP 2 x

- 1, 2 RF Schritt nach vor, Halten – mit den Fingern nach rechts schnippen
 3 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
 4 Halten – mit den Fingern nach vorn schnippen
 5-8 wie 1-4 (12 Uhr)

JAZZ BOX with ¼ TURN R, OUT-OUT, 2 KNEE POPS, IN-IN

- 1, 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
 3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen und RF Schritt nach vor (3 Uhr), LF an RF heransetzen
 +5 RF kleiner Schritt nach links, LF kleiner Schritt nach links
 +6 Knie beugen und Fersen heben, dann wieder senken und aufrichten
 +7 wie +6
 +8 Beide Füße wieder zusammen, erst RF, dann LF

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de