

Just Surrender

Choreograph: Roy Thompson (UK Mai 2008)
Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Intermediate
Musik: **Surrender** – Sanna Nielsen (120 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Takten

TOUCH BEHIND UNWIND ½ R, TRIPLE STEP ½ TURN R, BACK, POINT, BACK, POINT

1, 2 RF hinter LF auftippen – ½ Rechtsdrehung, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
3+4 Cha Cha vor dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (l – r – l) (12 Uhr)
5, 6 RF Schritt zurück, LF links auftippen
7, 8 LF Schritt zurück, RF rechts auftippen

SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE STEP, TRIPLE ¼ TURN R, BACK, TOGETHER

1, 2 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3+4 Cha Cha nach links – dabei den RF vor LF kreuzen (r – l – r)
5+6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr)
7, 8 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
(**Restart:** in der Runde 3.-9 Uhr - und Runde 8.-12 Uhr, hier abbrechen und von vorn beginnen)

KICK, POINT, KICK & POINT, CROSS UNWIND ¾ R, TRIPLE STEP R

1, 2 RF nach vor kicken, RF rechts auftippen
3+4 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF links auftippen
5, 6 LF vor RF kreuzen, ¾ Rechtsdrehung Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)
7+8 Cha Cha nach rechts (r – l – r)

CROSS-ROCK-SIDE, CROSS-ROCK-¼ TURN R, KICK-BALL-STEP, STEP, TOUCH

1+2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
3+4 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr)
5+6 LF nach vor kicken, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor
7, 8 LF Schritt vor, RF neben LF auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Ending: nach der 11. Runde (6 Uhr) – tanze die Counts 1-4 der zweiten Sektion, danach +5
2x Step ¼ Turn R (12 Uhr)

Quelle: www.linedancermagazine.com