

La Luna

Choreograph: Peter Metelnick & Alison Biggs (Jun 2011)
 Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate
 Musik: **Stand By Me** – Prince Royce (128 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

SIDE, TOGETHER, BACK, SIDE, WALK, WALK, ROCK STEP

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
 3, 4 RF Schritt zurück, LF Schritt nach links
 5, 6 2 Schritte nach vor (r – l)
 7, 8 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

½ TURN R, ½ TURN R, BACK ROCK, CROSS POINT, CROSS POINT

1, 2 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück
 3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF links auftippen
 7, 8 LF vor RF kreuzen, RF rechts auftippen

CROSS, BACK, ¼ TURN R, CROSS, SWEEP, CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
 3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (3 Uhr), LF vor RF kreuzen
 5, 6 RF im Kreis nach vor schwingen, RF vor LF kreuzen
 7, 8 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (9 Uhr)

CROSS, BACK, SIDE, BRUSH, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
 3, 4 LF Schritt nach links, RF schräg links nach vor schwingen
 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
 7, 8 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (6 Uhr)

STEP ½ TURN L, ¼ TURN L, BEHIND, ¼ TURN R, STEP ¼ TURN R, CROSS

1, 2 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)
 3, 4 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts (9 Uhr), LF hinter RF kreuzen
 5, 6 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (12 Uhr), LF Schritt vor
 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr), LF vor RF kreuzen

SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK, CROSS, ROCK STEP

1- 3 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
 4- 6 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
 7, 8 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

¼ TURN R, TOUCH, ¼ TURN L, ½ TURN L, ¼ TURN L, SWEEP/SCUFF, CROSS, BACK

1, 2 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (6 Uhr), LF neben RF auftippen
 3, 4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor, ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück (9 Uhr)
 5, 6 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (6 Uhr), RF mit Ferse nach schräg links vor schwingen
 7, 8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück

SIDE, CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L, CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSS

1, 2 RF Schritt nach rechts (etwas nach hinten), LF vor RF kreuzen
 3, 4 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (12 Uhr)
 5, 6 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr)
 7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (6 Uhr), LF vor RF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de