

Laid Back 'n Low Key

Choreograph: Peter Metelnick & Alison Biggs (März 2008)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Laid Back 'n Low Key** – Alan Jackson (119 BPM)

SIDE, TOGETHER, BACK-BACK-CROSS, SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
3+4 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
7+8 Cha Cha nach vor (l – r – l)

ROCK STEP, ¼ TURN R & TRIPLE STEP R, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE

1, 2 RF Schritt nach vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3+4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (3 Uhr), LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

CROSS ROCK, TRIPLE STEP with ¼ TURN L, STEP ½ TURN L, WALK, WALK (2 SKATE)

1, 2 LF Schritt vor RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
3+4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (12 Uhr)
5, 6 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
7, 8 2 Schritt nach vor (r – l) (Option: Schlittschuhschritte oder volle Linksdrehung)

ROCKING CHAIR, JAZZ BOX TURNING ¼ R with CROSS

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (9 Uhr), LF vor RF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

ROCK STEP, ¼ TURN R, TOGETHER, SIDE, STEP

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (12 Uhr), LF an RF heransetzen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF Schritt vor

Quelle: www.get-in-line.de