

Let's Have A Party!

Choreograph: Rachael McEnaney, John Robinson & Jo Thompson Szymanski (UK Apr 2014)
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Intermediate
Musik: **Let's Have A Party** – Scooter Lee (168 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, STEP, TOUCH

- 1, 2 RF schräg rechts vor, LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF schräg links zurück, RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF schräg rechts zurück, LF neben RF auftippen
- 7, 8 LF schräg links vor, RF neben LF auftippen

STEP 1/8 TURN L, STEP 1/8 TURN L, JAZZ BOX with CROSS

- 1, 2 RF Schritt vor - 1/8 Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (10:30)
- 3, 4 RF Schritt vor - 1/8 Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

SIDE, HOLD with SHIMMIES, TOUCH, HOLD, GRAPEVINE 1/4 TURN L with SCUFF

- 1, 2 RF großer Schritt nach rechts, halten (bei 1-2 etwas in die Knie gehen und mit Schulter wackeln)
- 3, 4 LF neben RF auftippen, halten
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 1/4 Linksdrehung und LF Schritt vor (6 Uhr), RF nach vorn schwingen - die Ferse über Boden streifen

1/8 TURN L, BRUSH, 1/4 TURN L, BRUSH, 1/8 TURN L, BRUSH, STEP, STOMP FWD

- 1, 2 1/8 Linksdrehung und RF Schritt vor (4:30), LF nach vor schwingen
- 3, 4 1/4 Linksdrehung und LF Schritt vor (1:30), RF nach vor schwingen
- 5, 6 1/8 Linksdrehung und RF Schritt vor (12 Uhr), LF nach vor schwingen
- 7, 8 LF Schritt vor, RF vorn aufstampfen (Knie etwas gebeugt, ohne Gewichtswechsel)

TOE FAN 2x, BACK, TOUCH/SNAP, BACK, TOUCH/SNAP

- 1, 2 Rechte Fußspitze nach außen drehen, rechte Fußspitze wieder zurück drehen
- 3, 4 Rechte Fußspitze nach außen drehen, rechte Fußspitze wieder zurück drehen
- 5, 6 RF leicht schräg rechts zurück (Oberkörper nach rechts drehen), LF neben RF auftippen/schnippen
- 7, 8 LF leicht schräg links zurück (Oberkörper nach links drehen), RF neben LF auftippen/schnippen

STEP, LOCK, STEP, 1/4 TURN R/BRUSCH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

- 1, 2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vor, 1/4 Rechtsdrehung und LF nach vorn schwingen (3 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vor, RF nach vorn schwingen

ROCKING CHAIR, STOMP R, STOMP L, HOLD, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF etwas rechts aufstampfen, LF etwas links aufstampfen
- 7, 8 Halten (Hände klatschen: erst recht Hand nach unten, linke nach oben; dann umgekehrt)

MONTEREY 1/4 TURN R 2x

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, 1/4 Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
- 5- 8 Wie 1 - 4 (9 Uhr)
(**Ende:** am Ende des Liedes RF Schritt vor, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de