

Lonely Hearts

Choreograph: Gaye Teather (UK Feb 2009)
 Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Intermediate
 Musik: **Lonely Hearts** – Raul Malo (143 BPM)

KICK-BALL-CHANGE, STOMP, HOLD & CLAP, STEP ½ TURN R, STEP ½ TURN R

- 1+2 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, Gewicht auf LF
 3, 4 RF vorn aufstampfen, Halten und Klatschen
 5, 6 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
 7, 8 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)

SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP L with ¼ L, STEP ½ TURN L, FULL TURN L

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
 3+4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (9 Uhr)
 5, 6 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
 7, 8 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und LF Schritt vor
 (Option: 2 Schritt vor (r – l))

HEEL SWITCHES 3x, HOLD & CLAP, SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE STEP

- 1+2+ Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen, LF an RF heransetzen
 3, 4 Rechte Ferse vorn auftippen, Halten und Klatschen
 5, 6 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 7+8 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF weit vor RF kreuzen

HEEL SWITCHES 3x, HOLD & CLAP, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-STEP

- 1+2+ Linke Ferse vorn auftippen, LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen
 3, 4 Linke Ferse vorn auftippen, Halten und Klatschen
 5, 6 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt vor

TRIPLE STEP FWD, TRIPLE STEP ½ TURN R, BACK ROCK, KICK-BALL-CHANGE

- 1+2 Cha Cha nach vor (r – l – r)
 3+4 Cha Cha nach vor – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (l – r – l) (9 Uhr)
 5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 7+8 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, Gewicht auf LF

TRIPLE STEP FWD, TRIPLE STEP ½ TURN R, BACK ROCK, KICK-BALL-CHANGE

- 1+2 Cha Cha nach vor (r – l – r)
 3+4 Cha Cha nach vor – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (l – r – l) (3 Uhr)
 5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 7+8 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, Gewicht auf LF

PADDLE TURNS 4x L (with Hip Motion)

- 1, 2 RF Schritt vor – 1/8 Linksdrehung, Gewicht am Ende auf LF
 3, 4 RF Schritt vor – 1/8 Linksdrehung, Gewicht am Ende auf LF
 5, 6 RF Schritt vor – 1/8 Linksdrehung, Gewicht am Ende auf LF
 7, 8 RF Schritt vor – 1/8 Linksdrehung, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)

ROCKING CHAIR, STEP, HOLD, ½ TURN L, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 5, 6 RF Schritt vor, Halten
 7, 8 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf LF, Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: Ende der 2.Runde (6Uhr), 4.Runde (12Uhr) und 5.Runde (3Uhr) tanze die 8 Takte
OUT, OUT, IN, CROSS, UNWIND FULL TURN R

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links
 3, 4 RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen – Gewicht auf LF
 5- 8 Eine ganze Rechtsdrehung – dabei wippend in die Knie gehen, Gewicht am Ende auf LF

Quelle: www.linedancermagazine.com