

# Loslappie

Choreograph: Val Cronin (ZA Feb 2011)  
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik: **Loslappie** – Kurt Darren (121 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

---

## **TRIPLE STEP R, ½ TURN R, ½ TURN R, CROSS ROCK, CROSS ROCK**

1+2 Cha Cha nach rechts (r - l - r)  
3, 4 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF vor RF kreuzen - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
7, 8 LF vor RF kreuzen - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF

## **TRIPLE STEP L, ½ TURN L, ½ TURN L, CROSS ROCK, CROSS ROCK**

1- 8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

## **CROSS, BACK, TRIPLE BACK with ½ TURN R, ROCK STEP, COASTER STEP**

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3+4 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r - l - r) (6 Uhr)  
5, 6 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor

## **SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
+3,4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
5+6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
7, 8 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

## **WALK, WALK, TRIPLE STEP FWD, ½ TURN R, BACK, COASTER STEP**

1, 2 2 Schritte nach vor (r - l)  
3+4 Cha Cha nach vor (r - l - r)  
5, 6 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, RF Schritt zurück (12 Uhr)  
7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor

## **WALK, WALK, TRIPLE STEP FWD, ½ TURN R, BACK, COASTER STEP**

1- 8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

## **DIAGONAL ROCKING CHAIR, CROSS ROCK, TRIPLE STEP in PLACE**

1, 2 RF schräg links vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF schräg rechts zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
(**Hinweis:** In der 4. Runde - 12 Uhr - 1 - 4 auslassen)  
5, 6 RF vor LF kreuzen - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
7+8 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)

## **STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD with ½ TURN R, BACK ROCK, KICK-BALL-CROSS**

1, 2 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)  
3+4 Cha Cha nach vor - dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (l - r - l) (6 Uhr)  
5, 6 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
7+8 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)