

Love Runs Out

Choreograph: Betty Moses (Mai 2014)
Beschreibung: 48 Count, 2 Wall, Intermediate
Musik: **Love Runs Out** – OneRepublic (120 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

TOE STRUT, STEP ¼ TURN L, JAZZ BOX with CROSS

1, 2 LF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
3, 4 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

KICK-BALL-CROSS, SWAY, SWAY, TRIPLE STEP R, BACK ROCK

1+2 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts und Hüfte nach rechts und wieder nach links schwingen
5+6 Cha Cha nach rechts (r – l – r)
7, 8 LF Schritt zurück – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
(**Brücke & Restart 7. Runde**)

¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSSING TRIPLE, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (3 Uhr)
3+4 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heran gleiten lassen, LF weit vor RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7+8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

KICK-BALL-CROSS, SWAY, SWAY, TRIPLE STEP L, BACK ROCK

1+2 LF nach vor kicken, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links und Hüfte nach links und wieder nach rechts schwingen
5+6 Cha Cha nach links (l – r – l)
7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

HIP-HIP FWD, HIP-HIP BACK, SWAY, SWAY, STEP ¼ TURN L with HIP ROLL

1+2 RF Schritt vor und Hüfte nach vor-zurück-vor schwingen
3+4 Hüfte zurück-vor-zurück schwingen
5, 6 Hüfte nach vorn schwingen, Hüfte zurück schwingen (Gewicht auf LF)
7, 8 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)

CROSS, POINT, BEHIND, POINT, TOUCH BEHIND, ½ UNWIND R, WALK, WALK

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF links auftippen
3, 4 LF hinter RF kreuzen, RF rechts auftippen
5, 6 RF hinter LF auftippen, ½ Rechtsdrehung und Gewicht auf RF (6 Uhr)
7, 8 2 Schritte nach vor (l – r)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: (in der 7. Runde - 12 Uhr; tanze die ersten 16 Counts danach...)

¼ TURN R, ½ TURN R, WALK, WALK

1, 2 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (12 Uhr), ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (6 Uhr)
3, 4 2 Schritt nach vor (l – r)
(...Tanz wieder von vorne beginnen)

Quelle: www.copperknob.co.uk