

## Made It To Memphis

Choreograph: Kate Sala (UK Mär 2011)  
 Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate  
 Musik: **Made It To Memphis** – Scooter Lee (152 BPM)  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

---

### **SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, TRIPLE STEP R, BACK ROCK**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
 5+6 Cha Cha nach rechts (r – l – r)  
 7, 8 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

### **SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, TRIPLE STEP R, BACK ROCK**

1-8 Wie Schrittfolge zuvor – aber spiegelbildlich mit LF beginnend

### **HEEL & HEEL & HEEL, HOOK, STEP, TOUCH, BACK, TOUCH**

1+2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen  
 +3,4 LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn auftippen, RF vor linken Schienbein kreuzen  
 5, 6 RF Schritt vor, LF neben RF auftippen  
 7, 8 LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen

### **TOE STRUT BACK R + L, BACK ROCK, KICK-BALL-CHANGE**

1, 2 RF Schritt zurück – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken  
 3, 4 LF Schritt zurück – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken  
 5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 7+8 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt auf der Stelle  
*(Ende für 7-8: ¼ Rechtsdrehung und RF vor LF kreuzen, halten – 12 Uhr)*

### **TRIPLE STEP FWD, TOE STRUT, STEP ¼ TURN L 2x**

1+2 Cha Cha nach vor (r – l – r)  
 3, 4 LF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken  
 5, 6 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)  
 7, 8 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)

### **CROSS, POINT R + L, CROSS, BACK, ¼ TURN R, CROSS**

1, 2 RF vor LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen  
 3, 4 LF vor RF kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen  
 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
 7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (9 Uhr), LF vor RF kreuzen

### **TRIPLE STEP R, BACK ROCK, TRIPLE STEP L, BACK ROCK**

1+2 Cha Cha nach rechts (r – l – r)  
 3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 5+6 Cha Cha nach links (l – r – l)  
 7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

### **MONTEREY ¼ TURN R 2x**

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (12 Uhr)  
 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen  
 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (12 Uhr)  
 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen

### **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)