

Maverick

Choreograph: Karl-Harry Winson (UK Feb 2015)
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **What You Do To Me** – The Mavericks (154 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt 16 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

SIDE, CROSS, SIDE, KICK, SIDE, CROSS, SIDE, KICK

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF schräg links vor kicken
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF schräg rechts vor kicken

BEHIND, SIDE, CROSS, FLICK, CROSS, SIDE, CROSS, HOLD

- 1, 2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, LF nach schräg links hinten schnellen
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, halten

SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH, SIDE/SWAY, TOUCH FWD, SIDE/SWAY, TOUCH FWD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 3, 4 RF Schritt zurück, LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links - Hüften nach links schwingen, rechte Fußspitze vorn auftippen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts - Hüften nach rechts schwingen, linke Fußspitze vorn auftippen

SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, HOLD, STEP ¼ TURN L, CROSS, HOLD

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor, halten (9 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
- 7, 8 RF vor LF kreuzen, halten

SIDE STRUT, CROSS STRUT, ROCKING CHAIR

- 1, 2 LF Schritt nach links - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
- 3, 4 RF vor LF kreuzen - nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
- 5, 6 LF schräg links vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF schräg links zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF

SIDE ROCK, CROSS, HOLD, ¼ TURN L, ¼ TURN L, CROSS, HOLD

- 1, 2 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF vor RF kreuzen, halten
- 5, 6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (12 Uhr)
- 7, 8 RF vor LF kreuzen, halten

SIDE MAMBO, SIDE MAMBO, STOMP, HOLD/CLAP

- 1- 3 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen
- 4- 6 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen, halten und klatschen

¼ MONTEREY TURN R, SWIVETS

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (3 Ur)
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze nach rechts/linke Ferse nach links drehen, Füße wieder zurück drehen
- 7, 8 Linke Fußspitze nach links/rechte Ferse nach rechts drehen, Füße wieder zurück drehen (Gewicht am Ende auf LF)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: (nach Ende der 2. und 5. Rund - 6 Uhr/3 Uhr)

SWIVETS

- 1, 2 Rechte Fußspitze nach rechts/linke Ferse nach links drehen, Füße wieder zurück drehen
- 3, 4 Linke Fußspitze nach links/rechte Ferse nach rechts drehen, Füße wieder zurück drehen (Gewicht am Ende auf LF)

Quelle: www.get-in-line.de